

احوال من حشمتي خطح ه القايح خطح علي بسايوي مجموع
 زاويتي او وح احوال من حشمتي خطح و يكون كل واحد
 من المجموعين معادل القايحين كما في بعد نقاط زاويتي
 بين المجموعين زاويتي **ب** او **ب** المتقابلتان متساويتين
 وذلك باذناه ~~فليخرج الخ من فيه يكون الخ~~
 كما في وج الداخلة التي ير الاخرى من المتساويتين المتساويتين
 فالخارجة كالداخلة لان مساوي المساوي مساو وهو الذي في القايح
 واذا تم هذا فنقول كل مثلث سقيم الاضلاع اذا اضرب احد
 اضلاعه جزاوية الخارجة منه مساوية لباقيتيه الداخلين فيروا
 يا ه الثلث مساوية لقائمتين فليكن الثلث مثلث **ب** و **ب** الضلع
 المخرج **ب** الى **و** ونقض **ه** موازيا ل **ب** فيزاوية **ه** مساوية
 لزاوية **و** وكلها متساوية لزاوية **ح** من وقوع خطح علي خطي **ب**
 ه المتوازيان بالعرض كما هو زاوية **ح** و مساوية لزاوية **ب** لكونها



ه
 ح

خارجة وداخلة في زاوية حشمت من وقوع خطح ه المتوازيان
 لباقيهما فاذا جمع زاويتي **ح** التي هي مجموع زاويتي **ب** و **ج** والخارجة
 من المثلث مساوية لزاويتي **ب** من الزوايا مع زاويتي **ب**
 التي هي الباقيتة منها مساوية للقائمتين **ب** و **ج** هما اي زاويتي **ب** هما
 الضلعان مساوية للقائمتين وذلك باذناه بيان ثانيا في الرسالة فيهما
 رفت عمر عزيز مبهيا تاريخ كتاب ايفت شمس اثبات ان
 عمر عزيز ز دست رفت برباد تاريخ كتاب در مناسيح البلغ في
 من حيث منظم در ستغفار ابن سينا ابو القاسم شاعر و طبيب و فقيه و
 من او كه جواب فيم بعد موت هم در شب اول و در حاليكه در يوم
 كراين در بهر كلام و سبيل في لقب بايت منظم مناجاة تم اعجاب
 كوت در قعر شسته و زير پاين خود كذا هم چون سيارشتم با برادرم
 از هم دران حال سپرد او كذا هم پس مرادون خانه برادر زير پاين
 يارب ان عظمت ذلوني كثرة ه و القدر عمتك على عفو عظم
 اذ كان لا يسجد الا بحسن ه من الذي يرحم و يدعوا