المنادى والمندوب ثم حكمه في الاعراب والبناء كحكم المنادى اي ان كان مفردا معرفة يبنى على علامة الرفع
وان كان مضافا ينصب وان كان مستغاثا يجر ان كان مستغاثا باللام ومفتوحا ان كان مستغاثا بالالف وانما
يكون حكمه كحكم المنادى بعد صحة وقوع المندوب منه وبهذا يرد الاعتراض ان جميع اقسام المنادى لا يكون
لجميع اقسام المندوب لان شرط المندوب ان يكون معرفة فقط بخلاف المنادى فانه قد يكون نكرة فلا يكون
حكمه كحكم المنادى ويجوز لك زيادة الالف لمد الصوت المطلوب في الندبة في آخره مع الهاء فرقا بين الوصل
والفصل كالمثال المذكور وكذا يجوز زيادة الالف في آخر صفة المندوب عند الجمهور خلافا ليونس
فانه اجاز زيادة الالف في آخر الصفة ايضا كما في آخر المضاف اليه فلا يقال وازيد الطويلاه
بخلاف يا امير المؤمنيناه وقد ذكرت دلائلهما في الصافية فطلب هناك اذا اردت الاطلاع بها
القسم الثالث المفعول فيه وهو اي المفعول فيه اسم ما اي شيء وقع فيه اي في ذلك الشيء الفعل
اي حدث مذكور تضمن كما في ضمن الفعل الملفوظ والمقدر او شبهه كذلك اي ملفوظا او مقدرا
وعليك بالتمثيل او مطابقة كما اذا كان عامله مصدر بعينه نحو اعجبني ضرب زيد يوم الجمعة
فقوله اسم ما جنس وقوله وقع فيه فعل فصل يخرج به ما ليس فيه وقوع الفعل وقوله مذكور فصل آخر
يخرج منه قوله يوم الجمعة يوم طيب **فان قيل** يوم الجمعة خرجت فيه مفعول فيه ولم يذكر فعله
واجيب عنه بان المذكور اعم من ان يكون ملفوظا او مقدرا فههنا مذكور بالقرينة التفسير
بعده **فان قيل** هذا الحد صادق على قوله شهدت يوم الجمعة فان الشهادة على يوم الجمعة
لا تكون الا في يوم الجمعة **واجيب** عنه بان المراد من وقوع الفعل فيه انه من حيث فعله
فيه فعلا من حيث انه وقع عليه فعل مذكور وقوله من الزمان والمكان ما يقع في

جواب

في جواب متى كما تقول اكرمه متى شرحك فتقول يوم الجمعة والمكان ما يقع في جواب اين كما تقول
اين زيد قلت في البلد فقوله من الزمان والمكان اشارة الى قسم ما فعل فيه فعل او تمهيد
لبيان حكم الاتي **فان قيل** انحصار ما فعل فيه في الزمان والمكان غير صحيح لوقوع المصدر
مفعولا فيه كقولك خرجت الكراهة الكذاهب اي خرجت في ذهابك **واجيب** عنه بان في ا
لمصدر قد يجعل حسنا بحذف المضاف او يجعل المصدر مجازا على الحين لاشتراكهما
في مدلولية الفعل وعلاقة المظروفية والظرفية وقد يجعل العين ظرفا مكانا نحو جلست
في الشمس اي في مكانها اذا اريد بالشمس النور او في مكان اثرها اذا اريد بها الجرم
قوله ويسمى المفعول فيه ظرفا الظرف ما يحيط الشيء وظروف الزمان على قسمين منهم
اي احدهما منهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وحين ومحدود وهو ما يكون
حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة وما كان حكم الآتي من كونه منصوبا بتقدير في
مرتبا على قسمي الزمان قسم المصنف الزمان اليها ولم يذكر المقسم مع انه لا بد فيه فقال
وظروف الزمان على قسمين كذا افتراق وكلاهما اي وكلاهما منصوب بتقدير في اي
بشرط التقدير في فتقدير في شرط لانتصابهما لانه عامل بنفسه فاندفع الاشكال
الناشئ من قوله منصوب بتقدير في فتأمل حاصله ان ظرف الزمان معمول للفعل
بلا واسطة الحرف والفعل ينصبه ويعمل في ذلك الظرف فلا حاجة الى واسطة في
فان قيل البحث عن المفعول فيه والادخل ههنا الكلمة في سواء كان ملفوظا
او مقدرا في الحاجة الى ادخال في هذا البحث **واجيب** عنه الامر كذلك الا ان كلمة في ملفوظة

Copyright © King Saud University