

سَائِحَةٌ فِي رَفْعِهَا وَالْجَرِّ

وَيُنْصَحُ الْيَاءُ إِذَا مَا نَصَبًا

خَوْرًا يَتُّ الْفَارِضِيُّ لِمَهْدِيَّ

وَيَتَوَنَّ الْمُتَكَّرُ الْمَنْقُوصَا

فِي رَفْعِهَا وَجَرِّهَا خُصُوصًا

تَقُولُ هَذَا مُشْتَرَكًا

وَأَفْرَعُ إِلَى حَاهِ حَمَاهُ مَانِعٌ

وهكذا

وهكذا تفعل في ياء التبعي

وكل ياء بعد مكسور يبي

هَذَا نِثْمًا وَرَدَّتْ مُخَفَّفَةً

فَأَفْهَمُهُ عَنِّي فَأَهْمُ ضَائِقِي الْعَرَفَةِ

بَابُ الْإِسْمِ الْمَقْصُورِ

وَلَيْسَ لِلْعَرَبِ فِيمَا قَدْ قَصُرَ

مِنَ الْأَسْمَاءِ أَشْرًا إِذَا ذَكَرَ

مِثَالُهُ يَحْيَى وَمُوسَى وَالْحَيْصَةَ