

المراد في الزيد في جامع الاصول قوله من قل نعم الله عليه في قوله
زيد وايضا تابع له في الرجل صوابه قاله لعمري في قصة روية العجائب
قوله يا اي سميه قيل نقل برو معدي شيبه فكل من خبر اهل ما اذنا
يا اي هو شيبه ساله سمى الوسمه بنت خضب وشليل السن
لحقه فيه سلم ازل النقطه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله
في حديثي من كلام ابن عباس قوله سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
يقول في رواية قال من عرفني فاني فانا من عرفني ومن اكرهني فانا
الويل سمعت النبي صلى الله عليه وسلم في كان مشهورا يصدر
العجبه قال صلى الله عليه وسلم ما اظلمت الخضراء وما اقلت الغبراء
اصدق من الجبار يا صافق اذ واج انبيي صلى الله عليه وسلم
او غير نساياها حتى سمعته قيل الضمير الاول راجع الى الامه التي كانت
فيها حريم والضمير الثاني لهذه الامه واشاره وكعب منسفة عن
كونها جاز من هو فوق الارض وتحت الارض اسمها لا تقتصر للضمير قوله
وفي رواية الخ دل على ان الضمير راجع الى السماء والارض شيئا ويل
الدنيا او ثابا ويل طبقات السماء واطراف الارض فمن عليها السلام
خبر من صعد برو جهنم الجب السماء وتحت حجة خير علي وجه الارض
من النساء والجليل ورد في جوارها ومن نصب المراد
بالنصب اللواء المحجوف والصحب اختلاط الاصوات والنصب
التعمير ما عرفت على حد حجة اما موصولة اي مثل غير التي
عنتها او موصولة اي مثل غير التي قبلها كانت وكانت الى كانت
كثا ولذا اي صوابه قوله محسنة مشقة الي غير ذلك قوله
وهو يري اي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو في مرقته وقطعه
من جسد الحجر موعوب منه نقلت ان يكون هذا اليعنيل
هناك الشرط لتقدير الوقوع وتحققه ونظيره قول السيلطان
لمن تحت يد ان الكن بناطنا انتتمت منكم فيمخرون الخري
القصد والحق ان يظلم الصواب وفي بعض نسخ المصاحح يخبون
وما وجدناه

وما وجدناه في الاصول قوله محسب منكم والجار اعني من ساء
تسليق به ومنهم خبره والخطاب راعيا عام وانما المنسب اليه كقول
معه فكل فضل هن من معرفة ما نثر النساء انك لا اشد من كانت
من نساها روت وروان عمل موي قوله وعن اهل مكة له حال
الحديث عن مناسب لهدا الباب انما ياسب مناقب اهل البيت
قال السارح لكنه ذكر هنا مستطرد الحديث الاول من من فضل
حيث ذكر من فيه فاقطع مع ذكر حجة ومنهم قوله اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم نصب علي الاخصاص والله اعلم
يا جامع المناقب قوله لا اصوي اي لا ارضى بها
الميل اليه وكان اوله دل الدار والسنة وما يدل على ان
صاحبه من ظواهر احواله وحسن مقاله والتمسك بالفضل
في الامور والحمد يحسن السليق ويحكي لاطرافه المنصوبين
ام عبد الله بن مسعود في حديثه ما نرى اي فانظروا وهو حال
عن فاعل كلفتم صاحب التحليلين اي كان محله في كفاية
فناخذ نعلبه في الجالس ويستوي وما لانه ومجعي في
الخلوات ويهيج طهورة ويحل مطهره وهو المطهرة
فتح الميم في المطهرة اي قوله صاحب السير الخ قيل من تلك
الاسرار اسماء المناقبتين والسابع قوله حشيشة الحشيشة
صوت حشيشة من حكمة الانبياء واليا بسة واصطكا كما قال الملاح
والنعل والنوب موهلت اسمها اي لا اذن كرها قوله يريون
وجهه ورد في تفسيره لا يريان المشركين قالوا لو طرقت صوركم
فما لسناك وحاد نساك قال صلى الله عليه وسلم ما انا بطارح الاميين
قالوا فما نفعنا اذا جننا قال نعم طمحا في ايمانهم فله جرمنا
ارج المراد ههنا استعيا للصوت الحسن ولغذا الهم لان
المشهور بحسن الصوت داود الله قولما يبعث اليك
كعب الخ قبل الا من هو طانس وهم الخزييون والجامع القرآن