

فالاصل طهارة فان توفاه به ووج في طهر وبول او روث او راحة لا يكون
 الا للنجاسة فهو نجس ولو اذ لم يكن الكلب راسه في ظرف واخرجه ولم يعلم النوع
 والمطروق على طهارته خرج قوه يابس او رطباً عملاً بلا لعل واذا اشتبه
 ماء طهارته بما نجس او شوب بشوب نجس او ذهني بذهني او طهر حرام
 بوجه حلال او توبه بشوب غير او ذهني او يشابه او تامة بجمامة او ذكهم
 بولهم لم يميز اخذ احد المشبهين والتمسك بالابا لا بجهاد ولا **الاول**
 ان يكون الاصل في على الابا كالاواني والاشيا فلو اشتبه بعض حماره مع
 باجنبيه او اجنبيا من مصوران كناية ودمها لم ينجس في كحل واحدة
 منهن با لا جهاد **والثاني** ان لا يتاخر بالاشيا مطلقا او للظاهرة
 فلو اشتبه ماء بيولا ماء ورو ميتة ~~بماء~~ بمكان او لبن بقر
 بلبن ان لم يجهد ويبيد في الماء وورد بتوفاه بكماله ولو اشتبه
 ميتة بجمامة بلوا وانا ببول باواني بلجان الاخذ بلا جهاد الى
 ان يبعي واحده منها **الثالث** ان تظلم علامة تغلب على الفطن طهارة او

نجاسة مثلا كلفان الماء او حركته او ابتلا طرف الاذن او قرب الترقوم الكلب
 فان لم تظلم اراقها او احداهما في الاخر ويتجه فان لم يرق واصل بالبيد وجب
 اعادته وان ظلمت وتوفاه به ثم تبقت الله كان نجسا او اخبره عدل الزمته
 الاعادة وغسل المصاب منه ولا فرق بين الاعي والبصر في الكمال **والثاني**
 الفطرق اقسام **الاول** ما يخل استعماله وتنجس الطهارة به وهو المختار من
 الطلين والزجاج والخشب والحديد والحامس والرصاص والشمع
 وجملة ما كود المذكا وعظمه **الثاني** ما يجه استعماله ولا تنجس الطهارة به
 وهو المختار من عظم الميتة وجملة ما قبل الوباء والوباء نزع العفلات
 بالحقين وان كان نجسا وكزوق الحمام وغيره ولا ينجس الترتيب و
 المشتمل بالربيع بالمال ويجيب الغسل بغير الوباء وينجس بظاهر وقيل
 صح بغيره كالشوب بغيره هو طهارة ويا طهر بغيره استعماله في الرطب
 واليابس لا ينجس بالربيع بغير الكلب والخنزير وقروعهما **الثالث**
 الشعر على جملة الميتة المألول بغيره قال بعض الجاهل برونه او معرد اللعن

الظلمة في فقط
 واما في الاواني والاشيا
 فقال الثالث