

يصير الجوهرة التي الصورة المتصورة قانها يصح بالكمال بالقطر و
 يجوز الا يعاد بالميتة والسويين والخيزنارها اذا امتد وجه النور بخان
 واذا راي شحرا لا يصير طهارة فان علمه من الملو فطاهه راي غيره فحس
 ولوله بعد اذ اوله اذا كان الاول **الثالث** ما يخرج من السحابة ويديه الطهارة
 منه وهو المتخذ من الذهب والفضة والمفضب بلها مع الكلب عاوية وفوق قور
 الحاجبة وغير الحاذية والنزيبين به ولا اجرة لها فاعرفه ولا فية على كاسر
 كالمعقمة والعلوق والجمرة والملا والمكحلة وقرف الغالية ولا يقع المتخذ من
 الغير فخرج والياقوت والزبرجد والبنور والعقيق والميتة بالذهب ان لم
 يحصل منه البناء متحول ولو افضت للبناء حلقة ففح او لسيلة او اسالة
 فخرج وغيره الطيب من قارورة الفضة والفضة بجمرة الفضة يسطا
 النور عليها لا بايتان الراجحة من بجو ونوترن بكلميه وفي الصبح فحاشا
 او فحاشا وراه له بكلمه وسحب تغلطة الاواني ولو بعرض عود **فصل**
 لفضاء الحاجبة منوربا ومكها وصوما **الاول** المتور او هي ان يتباع

عس
عبر الشمس

عن الكفن ويعد السبل ويقوم رجله اليسرى في الوحد واليمين في الخرج يفر
 المسجد وان كان في الهواء بان يقوم اليسرى فيقع واليمين فيصرف وان يقول
 عن الوحد والعقود الكليم اني اعوذ بك من المنبت والخبائث وعن الطوح
 والانسراف غفرا لك الحمد لله الذي اخرج عني الاذى وعافاني وان لا يمشق
 عورته حتى يمشق من الارض ويسبل ثوبه عليها قبل الاغتسال ويعتد
 على الرجل اليسرى ويضع كف اليمين ويجلس على نبت خلف سيرة سيرة اساقفة
 عن الاعين ويطلب مكانا لينا فان لم يجد لينة وان لا يدخل حافيا ولا مكشوف
 الوكس ولا ينظر الى ما يخرج منه ولا الى فرجه ولا الى المشى ولا يبعث بيده وان
 يستبرأ بالسنج والنزومى خطوط وان لم يقصر على الاجار ولا يبالغ
 في المشى **الثاني** الكثرة فما وهي ان يستحب شيئا عليه اسم الله تعالى وكلمه
 فان غفرا لك كلفه عليه او يجعله فيه وان يلبس في الطريق او السنادى او في
 حرفة الواو او تحت شجرة وفي المثرة اشكر وان يستقبل القبلة او يستوبرها
 في البناء ويستلم الفضة في الصحراء او يستقبل العيون فيجها وان يتكلم الآ

عس
عبر الشمس