

هذا هو النقص
في النفس

النفس او ليس الشعرا والبشرية يتنفس ولو استغنى بستان وغيره وانما عاقله
مستلماً طمناً ومعه بالارض يتنفس والمراد من المقصود في القصور كالماء
الحزن وتنفس الخروج لا غير **الثالث** نفس البشر البراة الكبيرة الاجنبية
بلا حائل فان ليس امره شهوة او شعرا او ظمرا او سنا او عضوا مباناً من كبره
اجنبية او معها بالشعرا والسزا او الظفر لو لمس صغيرة لا تشتهي او معها بنسب
رضاع او مصاهرة ولو بشهوة او كس كبيرة اجنبية مع حائل وان ريق وبشهوة
له يتنفس والمراد بالبشرية هنا غير الشعرا والسن والظفر والاجنبية هنا من مثل
لدى الوقت او يتوقى الحل وقما غلب الملائكة ولو لمس له اللسان والاسنان
او امرته او امته او البرية او الجوسية او الوثنية يتنفس ولو لمس ميتة او عجوزا قاف
نية او عفواً مثل او من اجله او بائناً او بلا شهوة او بلا قصد او لمس الشابة
شيخاً قافياً او الفانية شابة صرا يتنفس لكل ما صاحب الشهية في كتابه
التعلق واذا كانت المراتم فوق سبع سمات فلا تنفس في انقراض الوضوء بل معها واما

اذا كانت دون سبع سمات فالصاحب ينفس كما قاله النبي صلى الله عليه وسلم
انما تنفس الانسان في سبع سمات
هذا هو النقص في النفس

هذا هو النقص في النفس
في النفس

والنفس والكبر والشهية والغيبية والقهقهية في الملوة واكل اللحم الجوز
واكل ما مسته النار من المطبوخ والخبث ويتنفس في اكل الخلفاء ولا يتنفس
بالخارج من الباسور لظلاله ويتنفس بالخارج من التاصور الباطن ولو
خربت رملوناً من فوج المرأة وتسلق في انها خرجت من حمل يغيب غمسه في

الحزن والجنابة ومن الباطن له ينطل الوضوء **الثاني** من وال العقل
بالجنون او الصرع او الاغراء او السكر او النوم وان قيل ان في الملوة لا يوراء
ولا بالنعاس ولا بالنوم محبباً غنياً او محبباً فقيراً فيها مفعوه من الاراس بجلاء

الارض مستوياً واستوياً في لوسل لسطا ويتنفس الخلق و
النوم استوياً البرن وال السحور غيب لا يفهم كلام الحكماء عنوة فلو
نامت عيناه وانتبه بقلبه لم يتنفس وهو النعاس والغفوة وسويت
النفس والسنمة ولو ناهم مكنة مستوياً ومن الت استوياً ليتين من الارض

فيل الاثني او تنفس ولو كانت مع الانشاه او بعهه اوله جرد وسكت فلا
ولو شك انه ناهم او نفس او ناهم مكنة او مرسله او جرد يا او حويث
كان

النفس