

طريق اليوتة او وقوع المقاتلة بين اهلها فيجوز التعويض بحسب الاحكام و  
 الجوهري في الخارج عن البلوغ حيث تمتعت الزيادة في تعقب واجعتين فالمصلحة  
 السابعة بتكبيره الاحرام وعلى اهل اللدخلة الظهر ولو اظير واقل الصلاة  
 فليس البناء على ما قرآن وقسمنا محال وهو بعد السبق ولا المعية بطلنا فيسنان فيجوز  
 ان وقع الوقت **للمس** العود فلا تعقب باقل من اربعين ذكرا مكلفا حراما متوليا  
 ولا يشترط ان يكون الامام ورائه ويشترط العود في سبب الصلوة وفي الكفاية الاجابة  
 في الخطيئين فلو نقص قبل الفراغ من الصلوة ولو عطفه بطلت ولو احرم الامام وسأطاه  
 الاربعون او بعضه يبرأ ويكفوا من اتمام الفاتحة قبل الركوع بصحة الجهر وان  
 لم يتمكنوا حتى يكتم الامام فلا ولو نقص العود قبل افتتاح الخطبة لم يبيحها في الخطبة  
 فانما في غيبته غير محسوب فان عادوا قريبا يعني والآفة في ان كان الجاهلون  
 بل فصل وان نقص بين الخطبة والصلوة فان عادوا قريبا مشرع في الصلوة والآفة في  
 اعادة الخطبة ان وسع الوقت والآفة عن الظهر والتوكلت في الدقمة في يوتة  
 او قريبا على التاييد لا يفتحن الا بالاجتهاد وتورثه في عيادة وضوء في ارضه ونحوها  
 ولا يبرق

وشطره

وشطره الكفاية عن اعتياد النزول في وقت معين والراحلة في وقت آخر فلو كان  
 ينزلون في موضع صيفا ويرحلون شتاء وبالعكس كالاكراد والاركان فليس على من  
**السادس** الجماعة فلا تفيح الجمعة بالعود فرادى ويجوز ان يكون الامام بجواز  
 مسافرا او بصيئا اذا تم عدد الكاملين دونه واذا بان الامام حيا او مسجدا  
 وتم العود دونة صحت الجمعة والا فلا وسن ادرك الركوع الثاني من الجهر كان مبركا  
 لها وسن له يركن فلا يتوى الجمعة جوازا او يتوجه بجملة الامام الى اربع **الاربع** (سابع  
 خطبتان بالعرفية قبل الصلوة واركابهما تحت **الاول** سمى الله بلنفا الجهر لقد ولو قال  
 الشكر والوجه او الشاء لله او الحمد للرحمن والرحيم او الرب لم يمين ولو قال الحمد  
 لله او بحمد الله او الله الحمد لله **الثاني** الصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بلنفلها فلو قال السلام او الرحمة او المحفزة على محمد او الرسول او النبي لم يميز  
 ولو قال الصلوة على محمد او صلى على محمد او صلى على الرسول او صلى على  
 النبي صلى الله عليه وسلم او على اهل بيته واصحابه او على اهل بيته واصحابه  
 هو الثلث الوصية بالطاعة والتفوك فالذي يكفي الاقتصار على