

الاشماع وهو نخل السبي بالسماح ولورفع الصوت ولكن كان يعقير امره وكان
 بعد ذلك كمنى ولو سمعوا ولم يفهموا معناها اتقوا الموالاة هاخذ في الخلع بالتحريم
 ولو اوجن الامامه في الخطيبه وكشأنه على القرب صحه وسنى ولو خطيب واحدا من آخر صحت
 سمع الخطيبه جاز واذا اوجن في الخطيبه لا يمتن ما دام مرد فاذا استت بلتن ردا
 ككله حال الخطيبه لا على الخطيب ولا على المأمومين السامعين وغيره لكن يكره اذا
 صغر كذا في الاذنين من غير ان يحرقه او ينفخه من شدة المسحات يقتصر على
 الاشارة ويكره الوقف على ذبح التيمم والوعاء على السجود والاشارة بيمينه وشماله
 والاشارة باليد والمجازفة في رمضان السنة طين والوعاء له ليد بحد ولا يكره
 الكلام حال الاذان ولا بين الخطيب والصلوة ولا الشرب حال الخطيب المحدثان ويكره
 الشغل حال الخطيبه وان كان رائحة الجوز والسلمه وسحب الجواب استنحت العاطس
 وتحيه المحرم لم يفتى الوقت وتاؤت بالسنة فتيها اولي وسن ان يخطب على منبر
 ثمان لم يكن فعلى حاله وان يسلم اذا قرى من المنبر اذا صعب وقيل لا تجوز الجواب وان
 يلبس حذاء من واحد وان يقومه على عين المنبر وان يكون الخطيب بائنة قريبا

الاشماع الاشماع او ما يرد به من الجمل على الطاعة والمنع من المعصية ولا يجرى لفظ
 الرخصة ولا السلوة بل قال الطبعوا الله كفى وكلم واحد من الكلد ثم ركن في الخطيبين
 الرابع الوعاء للمؤمنين عموما او للمؤمنين خصوصا والاول اولى ويجب ان يتحقق
 بالاختصاص لا يختص باو واحد منها واقله ما يقع عليه لونه ولو ركعه الله ويختص بالثانية
 هو الذي في الاول الخامس القراءة في حيا يصح في كلهما اولى والا ففى الاول واقلها آية تبي
 وهوها فلوراء ثم نزل له كتيب وان عداية ولو قرأ آية مشتملة على عظمة فهو الوصية
 القراءة له حيث وشروها الخطيبه النبوية والشعرية للفرقة والناسخ عن الزوال والوعاء
 على الصلوة والقراءة قائمان قور واذا قال استناب اولى والجلوس بينهما والظما شية
 فيه والظهاره عن الحوض والحيث والثوب والجبون والعمامة وشرا العورة والعربوا اجابتهما
 والموالات بين الكلمات وبين الخطيب والصلوة والترتيب بين المجر والصلوة والوصية
 وقيل لا وان يكون الخطيبه بالمرتب فان لم يكن ثم من يحسنها جازت بغيرها الى العذر
 ويجب التعارف مني الامكان وله يتعد واحد اعوان ليس لهم الجمعية بل يفتون الظاهر وان
 الصوت فان خطيب ستره يجر وان يسمح اربعين من اجل الكمال ولا يسمع الاشماع