

النفسانية لا بد من تأويلها بانها اختياره لما خور من الجمود عليه لا بد ان
 يكون نوعا اختياريا وقد تعرضنا لتأويل الشجاعة فما سلف والله اعلم هذا
 ما يتعلق بتعريفه لغة **و** اما في الاصطلاح فانه مساو للشكر لغة وهو
 فعل بمعنى من معظم المنعم بسبب كونه منها سواء كان ذكرا باللسان واعتقادا
 بالجنان او عملا بالاعمال وخدمة بالاركان **فان قلت** لم كان التعريف للمعنى
 الشكر بعد بيان الحمد كما استحق عليه عند التصنيف وان كان الذي يروي
به لكن يولد خداجة **قلت** لانه لما كان تريبا من الحمد في المعنى وقربنا
 له في الاستعمال كان المقام بعد بيان الحمد مظنة ان يفتقر الى ذكره من السامع
 ان الشكر ما هو وهل هو هذا ففسروه وبينوا الفرق بينهما فخلصنا
 للسامع من ورطة الحيرة والموارد بالفعل في صدر التعريف ما يشمل
 القول كما افصح من ذلك آخر التعريف ومعنى يعنى عن تعظيم المنعم يشعر
 في حد ذاته بحيث كلما اطاع عليه علم تعظيمه ولا يرب في تحقق هذا المعنى
 في الشكر الجنان ولا يفتقر نية الجهل المبني كما لا يفتقر في دلالة اللفظ
 الموضوع لمعنى الجهل الموضوع وعدم الاستعمال على انه يجوز ان يطلق
 على اعتقاد الشاكر اليهاها واخبار الخير والاعتقاد بنفسه وبفعله
 ولا شك ان المبني عن التعظيم بلا واسطة في كل ذلك هو الاعتقاد لا غير
 فان نوع ما قيل لا يصح ان يكونا اعتقادا لجنان من اقسام الشكر لوجود
 الابدان فيه كيف وقد صرح السيد فوسره بان القلب اشرف موارد
 الشكر لان فعله وان كان خفيا يستقل بكونه شكرا حقيقة من غير ان
 يضم اليه قول غيره بخلاف الموارد الاخرى لا يكون قول مني منها شكرا
 حقيقة حتى ينظم اليه فعل القلب المتبني وبما بسبب متعلق بفعل ولم

كتاب في شرح القاموس المحجب

به قيدا لانعام كونه على الشكر لوجوده ثبوت ذلك بالنقل الصحيح **وقولنا**
 سواء الى اخره حاصله ان الشكر ما بالقلب ما به يعتقد انصاف المنعم بصفا
 الكمال جازما او راجحا وانه ولي النعمة واما باللسان بان ينشئ عليه بلسانه
 واما بالجوارح بان يوثق نفسه في طاعة وانقياده **و** ينبغي ان يتبين
 في هذا المقام لان الشكر لله باللسان لا يجبان يكون اختياريا بالخيار من نظير
 ذلك السائل في الحمد من حاشية الصدر رحمه الله **و** في عطف النعمة على العمل
 في التعريف اشارته الى ان العمل لما يكون شكرا لانه كان على وجه الحمد من دون
 الاجرة **واعلم** انهم قد استشهدوا بالاطلاق الشكر على افعال الموارد
 المذكورة بقول الشاعر **ا** فاذا تكلم النعمي من لانه **ي** يدى وسائى والضمير
 وهو استنشاد معنى على ان الشكر يطلق على افعال الموارد والاشارة
 وبهانه انه جعلها بازاء النعمة جزاء لها ستقر على كل ما هو جزاء
 للنعمة عرفا يطلق عليه الشكر لغة ومن لم يتبين ذلك زعم ان المقصود
 مجرد التمثيل بجميع سبب الشكر لا استسهامها على اطلاق لفظ الشكر
 عليها فانه غير مذكور ههنا **فان قيل** الشاعر جعل الجموع بازاء النعمة
 فالشكر جبران يطلق عليه واما على كل واحد من الثلاثة **فلا قلت**
 الشكر يطلق على فعل اللسان اتفاقا ولما الاستشهاد على اطلاقه على
 فعل القلب والجوارح حتى توجه كذا يراد بالشكر لغة باللسان وحده ولما
 جمعه الشاعر مع الآخرين وجعلها ثلاثة علم ان كل واحد شكر للنعمة
 وانه اراد نهي **و** كثر عندى وعظمت فاتت استسقاء انواع
 الشكر وبالغ في ذلك حتى جعل موارد صفة بله على الاصح كما استفاد
 منها كما نه قيل يدى وسائى وقلمى لكم فليس في القلب الاضطرار ومحبتكم

المحجبا