

قوله
وتختلف نسبة وذلك
لانهم قالوا ان طول العمارة مطلقا
يكون مائة وعشرون درجة ويكون قطرها
تسعون درجة التي هي نصف مجموع القبة كما ترى
بتفاوت احد الطرفين او كغيره بالتفاوت في الطرفين
لا يخفى ان الارتفاع من قبة مائة وعشرون درجة
دائما فقولوا او كغيره من قبة الكلام
قوله عند علم الهنداء قبل انهم جعلوا ذلك الجانب
سبلا والعمارة لان هذا الجانب شرقا على ان يكون
الفاصل بينهما على صورة انسان مستلقي
عبد العتيق

قوله
وتختلف نسبة وذلك
لانهم قالوا ان طول العمارة مطلقا
يكون مائة وعشرون درجة ويكون قطرها
تسعون درجة التي هي نصف مجموع القبة كما ترى
بتفاوت احد الطرفين او كغيره بالتفاوت في الطرفين
لا يخفى ان الارتفاع من قبة مائة وعشرون درجة
دائما فقولوا او كغيره من قبة الكلام
قوله عند علم الهنداء قبل انهم جعلوا ذلك الجانب
سبلا والعمارة لان هذا الجانب شرقا على ان يكون
الفاصل بينهما على صورة انسان مستلقي
عبد العتيق

قوله
وتختلف نسبة وذلك
لانهم قالوا ان طول العمارة مطلقا
يكون مائة وعشرون درجة ويكون قطرها
تسعون درجة التي هي نصف مجموع القبة كما ترى
بتفاوت احد الطرفين او كغيره بالتفاوت في الطرفين
لا يخفى ان الارتفاع من قبة مائة وعشرون درجة
دائما فقولوا او كغيره من قبة الكلام
قوله عند علم الهنداء قبل انهم جعلوا ذلك الجانب
سبلا والعمارة لان هذا الجانب شرقا على ان يكون
الفاصل بينهما على صورة انسان مستلقي
عبد العتيق

قوله
وتختلف نسبة وذلك
لانهم قالوا ان طول العمارة مطلقا
يكون مائة وعشرون درجة ويكون قطرها
تسعون درجة التي هي نصف مجموع القبة كما ترى
بتفاوت احد الطرفين او كغيره بالتفاوت في الطرفين
لا يخفى ان الارتفاع من قبة مائة وعشرون درجة
دائما فقولوا او كغيره من قبة الكلام
قوله عند علم الهنداء قبل انهم جعلوا ذلك الجانب
سبلا والعمارة لان هذا الجانب شرقا على ان يكون
الفاصل بينهما على صورة انسان مستلقي
عبد العتيق

قوله
وتختلف نسبة وذلك
لانهم قالوا ان طول العمارة مطلقا
يكون مائة وعشرون درجة ويكون قطرها
تسعون درجة التي هي نصف مجموع القبة كما ترى
بتفاوت احد الطرفين او كغيره بالتفاوت في الطرفين
لا يخفى ان الارتفاع من قبة مائة وعشرون درجة
دائما فقولوا او كغيره من قبة الكلام
قوله عند علم الهنداء قبل انهم جعلوا ذلك الجانب
سبلا والعمارة لان هذا الجانب شرقا على ان يكون
الفاصل بينهما على صورة انسان مستلقي
عبد العتيق

بينه وبين الجدران مائة وعشرون درجة ثم قسموا هذا العمود من الارتفاع المذكور
سبع قطع مستطيلة طولها من المغرب الى المشرق في بعض سبعة خطوط
او ثمانية على وازة خط الاستواء وتسمى تلك القطع السبع بالقطعة
وذلك اذا اعتبر اول القبل الاول بخط الاستواء فخرج القبة متوازيين
منها القبلة وهو قطعة من سبط الارض تتصل بالارضين متوازيين
خط الاستواء ان لم يكن احدهما وبين فوسلن حصورتين بينهما من القبة
اي ان لم يكن خط الاستواء احدهما والآخرين وذلك ان السبعة الاقليم
طولها من المغرب الى المشرق نصف دور وعرضها من المشرق الى المغرب
ولا يذهب عليك ان اول القبل الاول من اخره فان طول الاقليم يتقاصر
عظم خط الاستواء حتى يكون طول اخره الاقليم الفاعل مائة وعشرون
درجة بالتقريب مع ان اوله واوله اربعة الاف فرسخ وانبتدأ بالاقبل الاول
من خط الاستواء والنهاية هناك ابدى اى ثني عشرة ساعة كما استعمل
في البناء شأنا لله تعالى وتحدث بعضهم وهو المهور من حيث انها اعني النهار
من السنة يرب مائة اى اثنا عشرة ساعة ونحن واربعون دقيقة والشمس
الشمس اى مائة اى اثنا عشرة درجة واربعون دقيقة فانهم لا يدعون
هذا القدر

قوله
وتختلف نسبة وذلك
لانهم قالوا ان طول العمارة مطلقا
يكون مائة وعشرون درجة ويكون قطرها
تسعون درجة التي هي نصف مجموع القبة كما ترى
بتفاوت احد الطرفين او كغيره بالتفاوت في الطرفين
لا يخفى ان الارتفاع من قبة مائة وعشرون درجة
دائما فقولوا او كغيره من قبة الكلام
قوله عند علم الهنداء قبل انهم جعلوا ذلك الجانب
سبلا والعمارة لان هذا الجانب شرقا على ان يكون
الفاصل بينهما على صورة انسان مستلقي
عبد العتيق

قوله
وتختلف نسبة وذلك
لانهم قالوا ان طول العمارة مطلقا
يكون مائة وعشرون درجة ويكون قطرها
تسعون درجة التي هي نصف مجموع القبة كما ترى
بتفاوت احد الطرفين او كغيره بالتفاوت في الطرفين
لا يخفى ان الارتفاع من قبة مائة وعشرون درجة
دائما فقولوا او كغيره من قبة الكلام
قوله عند علم الهنداء قبل انهم جعلوا ذلك الجانب
سبلا والعمارة لان هذا الجانب شرقا على ان يكون
الفاصل بينهما على صورة انسان مستلقي
عبد العتيق

قوله
وتختلف نسبة وذلك
لانهم قالوا ان طول العمارة مطلقا
يكون مائة وعشرون درجة ويكون قطرها
تسعون درجة التي هي نصف مجموع القبة كما ترى
بتفاوت احد الطرفين او كغيره بالتفاوت في الطرفين
لا يخفى ان الارتفاع من قبة مائة وعشرون درجة
دائما فقولوا او كغيره من قبة الكلام
قوله عند علم الهنداء قبل انهم جعلوا ذلك الجانب
سبلا والعمارة لان هذا الجانب شرقا على ان يكون
الفاصل بينهما على صورة انسان مستلقي
عبد العتيق

قوله
وتختلف نسبة وذلك
لانهم قالوا ان طول العمارة مطلقا
يكون مائة وعشرون درجة ويكون قطرها
تسعون درجة التي هي نصف مجموع القبة كما ترى
بتفاوت احد الطرفين او كغيره بالتفاوت في الطرفين
لا يخفى ان الارتفاع من قبة مائة وعشرون درجة
دائما فقولوا او كغيره من قبة الكلام
قوله عند علم الهنداء قبل انهم جعلوا ذلك الجانب
سبلا والعمارة لان هذا الجانب شرقا على ان يكون
الفاصل بينهما على صورة انسان مستلقي
عبد العتيق

قوله
وتختلف نسبة وذلك
لانهم قالوا ان طول العمارة مطلقا
يكون مائة وعشرون درجة ويكون قطرها
تسعون درجة التي هي نصف مجموع القبة كما ترى
بتفاوت احد الطرفين او كغيره بالتفاوت في الطرفين
لا يخفى ان الارتفاع من قبة مائة وعشرون درجة
دائما فقولوا او كغيره من قبة الكلام
قوله عند علم الهنداء قبل انهم جعلوا ذلك الجانب
سبلا والعمارة لان هذا الجانب شرقا على ان يكون
الفاصل بينهما على صورة انسان مستلقي
عبد العتيق