

فحياؤزنده • الدمن مقام الحلافة • وقد حشر الوفون عن وجهه
 قناعه • ومالت نسمات الأوتار بعوضون القدود • وأزك القويما
 ضنحها وتابها في الحدود • إذ مالت العناني • عن نسمات الأغانى
 ونجركا فوز الختام المغفود • وقد زغفت أنوف الأباريق بدم الغفود
 فتح غن وكيد في حديث لشانه • أهدى على الكعبان من ذك بنابه • أشهى
 من خطاب الخود • ذبل بضاض الفود • وكانت بلسانه عقدة أخلام العنل
 المغفود • لمافي أعظبا السامخ نشوة والكنسوة ابنه العنود • نفعل مالا
 ببعلة التبخز إذا غفد • فكم من غنل غنناض وفزته قد فقد • زعى الله
 من غصان سالف • وأشر بعد فراقه من كاله الفأ • ولد شغرم خير المنظوم
 وبنات فكمزوات حشا مضوم • من ذلك تولد من قصده كتبها إلى • وأدار فمحة ناهي

نرق شوى شوق حيب الشى للثب
 أصاح لي وحد قلب كنت الكند
 إيلى الله مالى لم أزل أبدا
 شوقى الرحمة من ذون وصلهم

منها في المديح

أغنى الشهاب الذي طالت مجاهده
 من خازر والمجد ما أفتا الأواهل فوا
 قد بأ العلم في حيل وفي شعر
 غير لغهرانية لأنه الأدب

فالله جرسه من شتر خاشده
 فكفند فالهضمانا أي به التوف

كثبت أنا إليه أسديني منه مجموع الشيخ شمس الدين محمد بن الحسن نو في
 التواحي المصرى رحمه الله تعالى المتبى تهايل العرب وقد غرته أباه فكم في كيدته كيد

فأجابني بقوله

نظامك في كبحم الرحاح
 وأطفأ نوره نور السراج
 وأطلع لي الزاهر في مباد
 أمي غادة مند شبي
 فبا كساب أذاب يدنج
 ودمت تكاتل الخبا طرا
 وأطفأ نوره نور السراج
 فهاهي غير زهر في دياحي
 بطرف فانر الجركا سناحي
 وما هو غير مجموع التواحي
 بنضود الشفود من الأواحي

وكذا وقفت على كمانا المشع عطر نسيم الصبا • أعجب به فكلاما أصبحت له
 به أوقات الصبا • وكنت مفرطاً له من النظر والذوق قوله

شدا المنك فاح ذل على المنك
 لقد ضاع غطر للنسيم التي شرت
 لك الله بالليل الأكاره ما أزي
 أملت بما خرت مما معاطعنا
 فأدرك من نكدا الفضل خواجه
 وقصّل ذوى الصبا همت هومي
 فقام بها التي وضاع بها نسكي
 أبيت به في غايه الضمخ والسنبك
 فخصت بجز اللالي على ذلك
 فهاهي إلا الذلالخ بلاسك