كلما ألقيتها في مسمعي ... درر ألقيتها من أدمعي

وقوله الآخر

وقعت أخلى الأرض من قيصوم أدمعي ... في الغدار ى للقطن المدامعا

يعزّ على ملك اللآلي لأنها ... بقيّة ما أودعن مرّي المسامعا

ومنه ما جا للعلامة الأديب القاضي شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي رحمه الله تعالى ممّا أودعه من المنثور في كتاب الريحانة وذكر قوله في مقامة الغربة • المتشاكية الدمع الكئيبة • والمرتشفة درر المدامع • الآمرة درّا أودعه من تغيّث في ضرب المسامع • انتهى ألا أنّه راجا الشهاب رضي الله عنه هذا المعنى حسّنا ظاهرا باستعارة الضرف للمسامع فإنها باستعارة لطيفة يعرفها من استخرج درر الأصداف من معادن بحر الغروص يد الآداب **أقول** ومن نظم الأرجاني أحد السادة العلامة الهادي بن ابرهيم الوزير رحمه الله تعالى في مرثيته للإمام الورع الزاهد العابد الفقيه ابرهيم بن أحمد الكبسي غادت بركاته قوله

ليست دموعي هذه بدامعي ... لكنها كلم الخطيب المصقع

كانت فرايد لؤلؤ من وقطه ... في مسمعي فتجدرت من مدمعي

ومنه أيضا ما جا لمولانا الوالد قاضي القضاة جمال الدين محمد بن الحسن الحيمي رضي الله عنه في مرثية شيخه واستاذه السيد العلامة محمد بن ابرهيم بن المفضل رضوان الله عليه وهو قوله

أكبيد دمعا عد خلب الغانيه ... يزين منها التلا لو أنه جمدا

تذرت من أعيني ما كان أودعه ... من درّ العاطه في الشيخ منتضدا

ومنه ما جا لي في كلام منثور وهو ما لفظه • أيها المودع شخرا • المودع بقلبي شررا • لا تعجب لدمع زأته العوادي فتسابقت اليه • والنقطته طغا فيها أنه من درّ عقودها الذي أشفقت غليه • فهو الدرّ الذي أودعته شعبي منظوما منضدا • ارجعته من عيني لك منثورا مبددا • انتهى **ومثله** قول الضعالي رحمه الله تعالى وعفا عنه ونظم

أقول والشمل في ذيل النوى عثرا ... يوم الوداع ودمع العين قد كثرا

أبا الفضايل قد زدت بي أسفا ... أضعاف ما زدت قدري في الورى أثرا

قد كنت نور دجى شعبي الدرّ منتظما ... فحذه من جفن عيني الآن منتثرا

وينتظم في سلك هذه الدرر ما جا لي في بعض مراثي مولانا الوالد عليه السلام وهو قولي

لا تنكروا أدمعي المفترلؤلؤها ... بها أغاط نظيم المبتسر الشنب

لقد ملا الشبح لفظا كالدرام رقما ... مساقط الدمع إلا فايض الحبب

وكتب إليّ صاحب الترجمة رحمه الله تعالى لما وقف على شيء من نكتنا المسمّى مستنقط اليزدي • المختصر من زهور الوردي • شرح منظومة القاضي زين الدين بن الوردي رحمه الله تعالى اللامية المشهورة قوله

دم يا شهاب المعالي ... أصد غلاك وأورد

بهمّة لك واجمح ... عقد الخلا المتبدد

أرسل شهاما مكرا فضلا ... الى الأفاضي وسدد

واسبح على الدين غصنا ... من التراخ وردد

ملأت شعبي علما ... عن ذهنك المتوقد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)