

فليس للروح روح بعد فورها
 تسمى المعبد حيوه العرفه وقد
 صدر الجائس بل في الملائك ان
 فهو الشار يشد بالبان اذ ا
 ه في الاصولين ما عد السلام وفي
 بخرا الفصاحه ما قين عاش به
 فالنظم والنثر منه قد بدأ دروا
 الابنه من ركت منه الأروماث
 كابت نقيض ونحوه الجفالات
 ما اوردت مشكلات وشوالات
 ما غوزت من ذوي العجر الجوابات
 علم الفروع لذيقه اختيارات
 الاوابت له في الفضل ابايت
 حلت مبادئه فيها والجنائفات

قوله وللمشعر جلال الروح هيمه الصيمه بالها واليا المشيد الخبيد بعد هانوق
 وميمه هي الصون الحنفي وقيل هي الحدب على هدير وتكون وقيل على الكلام
 الذي لا يفهم وهذا التعبير لها هو المناسب للبيت مع قوله عجمه طوبت فيها بالاناس
 وهذا الخيل حسن فان صوت النسيم خلال الاشجار هيمه لانها تفسر وقد جئت
 انا بعد المعنى في كلامه لي مشهورا فلست اكرم بروضه تحت فروعها قلنا
 وشاعرها اغضاها لما الى لطلالها جلنا وقد نام الجزن وتيقظ الشرور ووزت
 زجاج الجنوب بالرسائل من الحماير فاجتذت المزور واشرق شمس الافراح ودارت
 من القطر على العنقون الراج قال شواها ومار وترجت اعطافها من الجوار
 وتجزت الضبا عن الراس لبسان الشمير وبادت الطيور على مناز الشجر الاهداه
 اوقات التعير والشمس على الحياق قد تفر والشمس خلال العذيب قد هيم
 بكلام فيده عجمه ولفظ فيده هيمه لاشتبين خروجه من حارجها

ولكنها تسكونه الكزوف في مدارجها • لان له في اعصا العنقون دينا • نظرت
 لطبقا ويصير من النسوة لبينا • يفتقد ذلك الكلاله الى ترجمه • ولكن الطيور تترجم
 عنه من فوق الفروع ما يوضح ترجمه • فاصححه عند معمر اوضح له سمعه •
 واخر الشجره منه ذمعه في ابر ذمعه • والسلام **قوله** صبغت عليه من اباوت
 صبأت هي الضاد المجره جمع صبته وهي النخه خذبه فريضه نصبت بها واذا
 اشدي صاحب الترجمة اطال الله فمه هه القصيده قال لي الضبه من اباوت خول
 الذر فخل حسن وقد ارم هذا المعنى بقول القاصي لعلهم جبالا الذين محمد بن ابيهم
 التيجلي رحمه الله تعالى بعض تصاير

ومن اذ ارفاوت الصفات على
 ذر الشايبا وان الذر بالفتح
 ولكنه جابغز لفظ الصبه فقلت نغم هذا الخيل سيد • معناه لبنا والمعاني سيد
 ولكنه لرويح في بيته ان الصبه من ابر اباوت اذ هو الوان محمله ولذا التي
 تلمت هذا المعنى مع زيادة الجناس الماه والتورية في النثر فقلت

وزم فاق طوي الترجيب ا
 تبسم من بدم البرضيعت
 بنصرة القياس وفات صبته
 عليه بالجمهر اباوت صبته

واجمعت انا وصاب الترجمة بعض ذر حصن كومان النامي وبهان شوايح الحمام
 كل شبح نغمه فعال في ان الحمامه زعن بعض الحلقا من بني العباس قد شاهدت قبحها
 حتى بلغت قبه الحامه الولجة الجمشاه دينار فعلت نغمه قد ذكر المور نخوت
 اصاجوت غاده الشبرا والغلها بالحاد الحمام في مناز لهرتينا في ايام الحلقا والذو ذلك