بي رشا حدر لما اشتوى	فؤاده حشا وزالت همومه
أطلعته عنا الشمس الضحى	فنقطته طورا بانجومه

وقال فيه المبكاني مخ الحناس

يا هلالا لا بوجهه حدري	طل ليلي كوكبا في هلاله
لا تلمني ان نم بالسهر مني	فله الذنب حالة الضافيه لي

وقال فيه القاضي زين الدين عمر بن الوردي رحمه الله تعالى

يا خنيث محدر	يا هلالا جات قدحي
كحل غنيه نافض	فوق خد مخنب

للحمى التوريه في قوله مخنب وهي مأخوذة من قول بدر الدين يوسف بن لؤلؤ الذهبي رحمه الله تعالى في مليح بدا على وجهه حبات الشباب مورية

تعشقته لان القوام مهفها	شهي اللمى اخوى المراشف اشنبا
وقالوا له احبب الشباب بوجهه	فيا حسنه وجها الي محببا

وقلت أنا في المليح الذي به اثر من الجدري

شبهته والحق في جسمه	مر اثر قد عممه بالخصوص
قضيب بان ضيع من فصه	قد فلعت منه غوالي القصوص

وقال صاحب الترجمة مؤرخا قتل حسين الرصاص من سلاطين المشرق

ان نرد نعرف من اودى الى	غير مرصات الذي ذكره
وشاهد مقتل الرصاص في	مصرع الشؤ الذي صوره
فاتخذوا لها مجدا تارخه	قتل الانسان ما اكفره

وكتب من المنثور رسالة خلوه يوجب تحريرها الشروع المقرر كاملا ولو مع عدم الخلوه مجيبا على بعض الشاده ومجاريا له في ميدان المجاوزة على العاده وهو ما صورته سيدي الذي نظم اللسان في مفصل عقوده وطوى الحاسن في خلال منشور برده وأقر عين ودوده كما أمد قلب خشوده أوحد الشاده الذي عقدت عليه الخناصر وازدانت بذكر خلاله الاقلام والمحابر واعترف له بالفضل كل ناطر ومناثر عماد الادب وعميده وفريد الوقار وفريده وحسنة الدهر الذي أقرت بالرق له أحراره وعبيده جوهرة المجد التي هي من القمرين أبهى وأشهى وخديفه المعارف التي نفحت كمائمها عن الروضة الغنا وغردت حمائمها على ألفات الغصون فلا نقل سمعت شوحط الأثلات غنا ولا تنادي في أرباب الأدب الا اياه على مطولة الغدبات رنا هنيهات ما عمرات الغيون الوطف ولا إشارات اللسان التي تكاد تقطف من اللطف بانهج من تلك الذات التي اشتمل الفضل على خلالها ونطقت الألسن بالثنا على علالها واستمرت الافيدة على خفوط عهدها الكريم ووالها وعودتها عين الكمال بالشمس وضحاها والقمر اذا تلاها ع

من لاسمية اجلالا وتكرمة	ووقرة المعتلي عن ذا كريخبينا

حفظ الله علاه وأدام في أوج السعادة والسيادة رفعته ومرتقاه وأقدا الى مقامه الأشرف وتسنم أعاسه الألطف سلاما يفضح الند تارخا ويملأ الكون تسفحا واكراما يتحف البدر صيلمه وتخم السعد ساحته ورفاهيه وبعد فانه لما أتى الي كتاب كريم وخطاب درة يتيم وسلك كله فرايد وعقد تخجل له حبات اللؤلؤ في أعناق الخرايد وطيف البر وافيا بضمان المواعيد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)