أقول لما أعرض عن حبه ... فيجذبني منه حسن الملق
وكم قلت للقلب يسلو هواه ... فما راده ذاك إلا قلق
أسال دما مهجتي بالجفا ... ووكل أجفانها بالأرق
وقلت له رق جسمي ضنا ... عليك فقال وخصري أرق
وكم ليلة بت في جنحها ... إلى النجم أشكو الهوى والحرق
ومن يك بالنجم ذا صبوة ... يبات سميراً له في الغسق
أغيد سنا وجهه بالضحى ... وبالنور طلعته والفلق
يغير قضيب النقا قده ... لذا أنه يختفي في الورق
وللريم لفتته والرنا ... وإن كان في الساق منه أرق
وفي فيه تعصر خمر اللمى ... حلالا فمن ذاقه ما فسق
فيا عاذلي دع ملامي به ... وقولك لي قد جرى واتفق

وله في مليح يلقب بالنجم لما تعذر

لاح عذار النجم في خده ... فأكثر العاذل فيه الملام
والنجم لا تشرق أنواره ... إلا إذا اجن عليه الظلام

وله في غلام يدعى بابن عباس

يا عاذلي لا تلمني في هوى رشإ ... حلو الشمايل ذي لطف وإيناس
وسل إذا شئت أجفاني فأدمعها ... تروي مسلسلة عن ابن عباس

وله وهو معنى متداول

وذي هيف يكاد إذا انثنا ... لفرط اللين ينعقد انعقادا
تحمل من لواحظه حساما ... وصير لام عارضه نجادا

وله

يا أسرة الحب إن عز التخلص من ... أسر الغرام وذقتم في الهوى الهونا
قيلوا أبا عبد من بغضا الجبهم ... فلوتنا فعساهم أن يقيلونا

وله وكل إناء بالذي فيه ينضح

يا حبذا الإبرة من خلة ... في كل ما أطلب إصلاحه
تسعى لحاجاتي على رأسها ... وتطلب الأشيا بالراحة

وله

وقالوا اصطبر يحط الزمان بطالب ... وتظفر على الدنيا بنيل المطالب
فقلت صدقتم غير أن عشيرتي ... عشيرة سوء لدغها كالعقارب

وله في الحمامة

شكوت إلى الحمامة حين غنت ... ضنا جسدي وأشجاني وشوقي
فرقت لي وقالت مثل هذا ... وحقك ليس يدخل تحت طوقي

وله وقد تقدم للأديب الحسن بن علي الهبل نظيره ومنه أخذ

ومشرط الخدين قلت وقد رنا ... بلواحظ قد راعني إفراطها
هب ساعة لي من لقاك فهذه ... في صحن خدك قد بدت أشراطها

وله في بعض الجواري وقد لبست حلة من الأطلس الحمري

يا من بفحمتها زهت ... حسنا على شمس وبدر
لا تنكري شكري وقد ... أقبلت باهية بحمر

ي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)