CV9

ولاختريت له من قصيدة مدح بها قوله وهو معنى مطروق ومثل متبوق

فضح السحاب غطاؤه ونواله ... فبكت له بالدمعة العبراء
إذ كان نائله لنا من عشجد ... ونوالها التفاح قطرة ماء

الفقيه احمد بن حسين بن رزغيش الناسخ

ذو خط يسحر ورقم يسقش العواني يسخر كاتب ناسخ قد مرن في الكتابة رسخ يوقع دفاتره بالذهب واللازورد فما الروض ريح بالبهار والنفيخ والورد نوى الليل أن يكون له جبرا وتمنى النجوم أن تذاب له نبرا وتقول غصن الجوز البنفسجي من أقلامه التي نبرا تفاخر صنعاء بشيراز وخزر الكمال بسمائه غاية الاجراز وكان يفد إلى والدي بنفايس مما يكتب لأن بينهما غاية المودة وكمال الحب وكنت أراه في مقامه والسعد يخفه من خلفه وأمامه وعليه ثياب من الجلالق أنضر يقصر عنها ما نسجته أيدي الربيع من رداء الروض الأخضر لأنه كان في عيش رغد أمناً ويومه ما يأتي به غد وقد لبس خلة الوقار وأداره من كلامه معتق العقار مع جلالة منظر وحسن خلق ووجه بقي صبيح جميل طلق ثم رأيته بصنعاء بعد مدة وقد سلب الدهر صاغه ومده وعليه ثياب خشنة اللمس خلاف ما كنت عهدته عليه بالأمس وقد ضعفت قوته واستاقته من القبر هوته وقد كل بصره وقل من ينصره فعرفته وما عرفني وقد صار كالخضر الذي يقال من طوله لقد فني وقد أثبت له شعرا

ترخص لديه العوالي سمحرا ... كقوله مدح ويهتي ويعزد طابزه
على غصن القلم ويحني

لتنشف ديار العلى بالها ... فقد أخر السعد إقبالها
وأخلف ماجدها ماجد ... ينيل العوارف نوالها
أقام الأوامر في رشده ... ودبر للملك أحوالها
وأضحت خزائنه في الندا ... وفي البذل تحسد أقفالها
وأضحت العنيش تطوي الشرى ... إليه وتشكوه أثقالها
أعد العوالي لأعدائه ... وأبطل بالسيف أبطالها
ونازل أقرانه في الوغى ... فأنزل بالقهر نزالها
بشدة بأس لذ للث ... أسود الهياج وأشبالها
وألبس أضداده في الورى ... ثياب الهوان وأثمالها
وخار خلافة آبائه ... على رغم حساده نالها
وقد هزها الشوق إذ أدركت ... بتلك السيادة آمالها
فقمت أهنيه لما غدا ... يشيد المعالي وأطلالها
وأنشدت عليا به أبيات من ... أجاد وأحسن إذ قالها
أتته الخلافة منقادة ... إليه تجر أذيالها
فلم تك تصلح إلا له ... ولم يك يصلح إلا لها
ولو رامها أحد غيره ... لزلزلت الأرض زلزالها
ولو لم يطعه بنات القلوب ... لما قيل لله أعمالها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)