تلألأ نجم كاد يخفى سناؤه ... هبوط الثمن من شاهق العماق
هارون من البدر ... بقي الخبايا الرهاق
بيضاء أنضر ... أمضا من البيض الرقاق
... لها ... لهف الهود كالحقاق
... خلية ... مجل حيا في مفاق

وكتب ... من المنثور كتابا منه قوله ... مواقع التهاني
من القلوب ... مواقع اتصال المحبة بالمحبوب ... الغرس الذي لاحت أنواره ... وتبدي
في الآفاق من خصبا النجوم بثماره ... وترتب حليه على القدود كما ترتب على الخصف
أطياره ... وترقرق ماء الشبيبة على الخدود فحلت خديقة ورد تفتحت أزراره ...
وتفاوح عن رق ... الريح وقد تنوسمت ... واح في الأطواق محيا توارت
منه في الليل أقماره ... هذا وإني بعثتها على قادمتي طاير الإسعاد ... وأرسلتها
فوردت على غير منعاد ... والمها في الأفاق شعار النور وزي الأكابر ... والمهرجان
جزيل المهر الذي يتهر ... وكيف لا أنظم القوافي ... وأطير الفكر من المنظوم والمنثور
بقوادم وخوافي ... وقد خيمت الأفراح بذلك الشعب ... ووصل الينا من أزهارها أي نفح
فتمتع أيها البدر بالشمس ... وابن قدرها على الصبر عند كسرات أجفانها كما بنى على الكثب
أمس ... وشنف السمع من نغمات صادح الفرط وباغم السلس ... والسلام قوله في المنظوم
يسمته لجزا البيت هو فيه يشير الى قول ابي الطيب المتنبي في مدح كافور

فواحدة كافور وباقي غيره ... ومن قصد البحر استقل السواقيا

ذكرت هنا نصيبي لهذا المصراع الأخير ففلت

Copyright King Saud University