

وذكر في يوم مولده والعشرون
من الجوارح والاشياء العرفية

لا انا استبد لا في الاحكام
لا الخشون الجيا واشفرا
وانه احدث به الاغاسم
لكنه بجمله اهل اليمن
مبتدئا في جوارح الثمن
وعندهم فاول الثمن
على مشير الشمس الا لاله الا
فان مصت فيجبون انيه
وهم معيون بالفضل العبد
ويجربها كغيره الخصور
فلا تزال سفهم في شبح
فتيهر في الخبز العيسا
وذا كعبد العبد ما شان
وعندها نكال المزلت
وعن انا البقات داوم يصل
تريفيون به على الشفر
الي حيا بن مصت في الحفة
ويجرب منها في اذ المانة
ولا يصح تعبد هذا مزلت

بالتواؤ ورهم في الاسباب
وانما عند يهر ما شترا
فهو يهر على الحساب حكام
وكشفه لعله من الحسن
ليعرف الحكيم بعد برلين
حقيقة وليبين عن حوز
ان اخذت حمسما من التماك
من جدها ستين يوما ووايه
حتى صر كلها بالتحاد
اذ مصت نسخ من المقدم
الي نماز عاشق في النطح
حتى توافقون الحيا عيسا
من اول التيزور واليمان
الي الحيا ويكثر الحجاب
فقد عبد امنوها على وحل
ما يد يوم ترحمتها غسر
ترنو كسفر وحفة
مزلد من جدها ثمانية
فان اقام تر سار يعطب

وحتى استماغي لفظه فلتينمة
وذلك مما قد دها في تعزده
فمن تعزده لم يصف عيشي للهل
فعل غسلا الكهروني وعلا وده
وما يخيلي والان بيبي وينهم
جبال رقت للخلي ورايسها
اشاب واصبها التمام شارقت
كان عليها الترحضه لراب
فساطع اهلها وفر ما لفر
وقدمه اليا ماضع التوى

ولا استصفاه فطرا ولا خفرا
وفوقه اجاب جلت يهر يفر
الي لدهه بان فظن لي يفر
ومن لي قلب فذا يفر يفر
خضون علك حتى جاورت اذنا
فقلت لعل ان لي التفر والتعز
عيون لعل بعد لسباب لا يفر
وخر فوازي فد لان بها الفخر
وان رقت ودر امهم فدر لمر
بجسي وما دانت في رعي الجرا

وله في مكاتب نظما وبرا
من المنور الذي لاشاكله رياض الاوق والمنور
نسيم الصبا وينمي عليه بها طر انه لورس في الجايق لما افترت الى نور الزيا
وذلك تعبد ان اهلا له مولانا الولد منه سنده د بده والي بعد لها حتى قال ليلسان حاله
شكر الك انجم الريحه حان علات كانه الذي جيب حفته وذلك عبد دكر مولانا
الوالد ما لفظه وارسل لها كزبه الله يهد يد سنيه وفاكهه اذ م جلوه حنيه
وهو مؤلفه في نسيم الصبا الذي ناسح بشرة العالج زهاري واليه كان عيات
عينا ما نسيم جنوب وما عينا ولعزى انه كتاب تفرج السنا وتقول ان بطل
مشك بالنسا وخبر دي اوقات الترو والهناء اهدا عنك شيئا عابره وسر من اذ ان