

**وكتب** وقد روي عن أبيه وهو محتسب وكان له المصنف قوله  
 عن أحمد بن محمد بن يحيى  
 شبلان في علمي والبشأن  
 فأعجب لي بضمه لو كان  
 ذا بديق زاد في البشأن  
**وكتب** اليد من طمعه قوله  
 لا فاضل لطاقه بسند رتبة اليد ففضل المقامه في الجواب  
 ويثا لفضل غولته نجاب  
 كنبنا في ترفيعه في حضوره  
 لا أمر كالكرونا الجواب  
 فقبلت الكناث وولت مفا  
**ومن شعور** العالي لمن قوله في حقه ما لم يحد من شجف باستيطان مديته  
 صغها اليمن • جئنت بأبات الذكر • وجمعت مجانبها التي جازت عندها الفكر  
 صنعها إذ كنت شعورًا يسلبها  
 فأعبد لها من ذواتها ما تسميها  
 حيت وحب وجماعها عذب  
 خطيرة وحماها عن زده وحماها

**وقوله**

فلا يطيع من كانها كل غافل  
 وأنا إن نعمًا الخليل جليله  
 لو كنت وحبس ولطفت بأغصده  
 وقد كبر نعمًا وإيقاظ غافل

**وقوله**

إذا ما شئت الأداب فخطأ  
 فبادر بالقيام ولا توقف  
 لدي علم وذي جبر وقوى  
 ومنه واليد ولقاء مخفف  
 فقدمت التي يسألها  
 وبين حيله أبل وغرف  
 ومثله قول الآخر

قال أبو عبد الله في كتابه في الأغاني  
 والسيرات ما رواه عن أبيه  
 في حقه ما لم يحد من شجف  
 باستيطان مديته صغها  
 اليمن • جئنت بأبات الذكر  
 • وجمعت مجانبها التي  
 جازت عندها الفكر صنعها  
 إذ كنت شعورًا يسلبها  
 فأعبد لها من ذواتها ما  
 تسميها حيت وحب وجماعها  
 عذب خطيرة وحماها عن  
 زده وحماها

تأسول برؤياك ما استأنسنا  
 لا يضل القرخ غير من حمله  
 والسند منا الذين استجبل بنا زهير المحامي رحمه الله تعالى الذي ذكره من أفاضل العظم  
 حيث قال في بعض قصائده  
**وقوله** فمضى أشقى برؤياك مولاً  
 أي وشيخي نبت ذلك اللغاة  
 أغوصت تحت الترجمة فالحيت حيث العدا الميت صدته مضمّن وهو من لحيته  
 النجر المشهورة نظم مؤيد الدين الصخري رحمه الله تعالى وأضل الميت هكذا  
 فالحيت حيث العدا والأشد الرضة  
 خول الكمان لها غان من الأشل  
 قال الفاضل القاضى صلاح الدين الصديقي رحمه الله تعالى في كتابه عن  
 الأدب الذي لا يشجر في شرح لامية النجر عنده شيخ هذا البيت ما لفظه ولو كان في  
 بيت الميت جلم لقلت فالحيت حيث الخلاكا الأسد راضة وأبدت الواو كافاً  
 وأتبع ما خص الأبالهاتني بالألسود وأيضاً فالأسود ما من شاتها الألف لئلا يتكون  
 قولهم فإن قلت الأسد بالأسود العربي وذلك غير واضح والأسد فاطون ذلك  
 عليهم محاراً قلت لا يتألف لذلك وهو غير مطف الأسد على العدا والخطف  
 يدل على المعانزة فأذن الأسد غير العربي وأيضاً هو قطع الكلام من العربي وما  
 نكر لغيره محالاً أو وصف المحبوب بأن الأعداء يحنطون به ويحولهم الأسد وهذا  
 ما عدا في المنع من الوضوء إلى المحبوب لئلا الإنسان ألمح في الاحتباس من الأسد  
 الأسد وعقل وفكر وفهم وليس للأسد غير النظر التي كلام الصفة في حقه  
 بالناطه وخزوفه **وانا أقول** على الله عندك الأديب الصفاي هذا الواو الذي  
 قلت لو صكان لك في البيت جلم لا بد منه كما هو عند الأفاضل أحسن من الوضوح

**اقول** ونا الحمبر

قال أبو عبد الله في كتابه في الأغاني  
 والسيرات ما رواه عن أبيه  
 في حقه ما لم يحد من شجف  
 باستيطان مديته صغها  
 اليمن • جئنت بأبات الذكر  
 • وجمعت مجانبها التي  
 جازت عندها الفكر صنعها  
 إذ كنت شعورًا يسلبها  
 فأعبد لها من ذواتها ما  
 تسميها حيت وحب وجماعها  
 عذب خطيرة وحماها عن  
 زده وحماها