

أما انصفت سنة العزوة  
أد القرب والبرقص ليحضر

وقوله

في نحره العذب ما يعنى غير الكمال	القول فيها ولا يوافق المعاني
فأشرف على روض خديته وقاضيه	باخذ الروض من روضه ومن
وإن دعاك لي رايح براحيته	فالشعر وقد أشرف من برهمن
فأشرف برقيته للاريق غاديه	تغزير العين من نحره ومن كاش
طوي من لا ينس ما لالت خلايقه	تصفو على فحشده منده وإنياس
يزرك انك الهوى في غايه لا	كاشين من بل العليل الياس
ما ألك عاشقه من بل وعنده	بين الزحام رحا لا يام والياس
دست حيا العبا في الله فضبا	يديه من الهوى ولا ياتي الا ياتي
فياني وجلالتي على قدم	وحينه عجالا امشي على الياتي
جلول لراش معقول مقبله	لين الحاطف لكن قلبه فاشي
يبدر لنا من حياها وقامت	بدر على عين في اروضه من ياس
اذا الكفا بشعار من غايه	جشبه الكندي من العباس
السيف خطاه لولا انه حشن	والرمح عطاها لولا انه فاشي
تسقط الصخر من الامم عرته	اذا دحى اللد لا لا يبر من
لولا لاق الصبا انفاسه يحز	ما كان يعرف منها طيب العاش
ان انس لو انسا باي مجليبه	اذا كان يهوى مصالي ذواتي
وعضراتي مصالي في العرام به	وما الحبيب يحضر الناس بالانسي

ولكنها الشرح مضطفي نفتح الله الحيوي الشامي تحه الله تعالى الى مكة  
المشرفة لها توجه حاجا في سنة ابي عشرين ومائة والف سنة فلما وصل الى بد الحية  
المشرفة عافه غايي فلم يبق ولم يتردد مقصده فقال

صبرت نيت بها المطيعة	في البحر منقله وطيه
وصافه لكه ووقفا	لرؤف خصرك العليه
ولصا الواح جملة	في حيت طاعتك المهيته
من عاشق لك السما	لح لما منحت من العطيته
ومرعب للغير فيك	كذ الشبايا المرهبيه
شج ولكن نفسنه	في المشرب صوبها صبيته
يهوى اليتد والترهي	بعده ناي اليتيه
فالخرب بينهما بحال	في الصباخ وفي العشيته
فيزور طاعتها وقيد	جذلت محالفة عضيته
فيضول اونه يقهر	ها فلفها فويته
ونكر طور الخوة	فتره في الشيم الابهته
لكته في حاله	يخفون فوطه الجحيمه
بالمضطح من المضطحي	لا شقي عرض السليته
حد بالبعالي شديد	باراها نيل البنيته
وانسا اليه الموفيق والسا	يند من رب البريه
ولقد خربت اليضاة	وتحج ببيت يديته