وأنيت شيف البحر أطلب ... من سواغبه مطيه
من بعد ما أغدت لي ... في البر لوسار واخبيه
فحبست عمار مه ... بالعذر لا عدم المشيه
فأضول لما مخزوفة ... ومن التعنى ترك التقيه
فليعلم الأصحاب أني ... لم أخالي الأشعريه
لكني أرجو لهم ... ولنا الجاة بالتسويه
فالكل بين معظم ... ومقره فاذر القضيه
وأخاف عن تضليل ... أعلام الطريق الأخمديه
وتهل بالنعم التي ... خولتها أطباجيه
وعليك من بعد التحي ... وبنيه أشراف النجيه

وكتب رحمه الله تعالى الى السيد الحسن بن المطهر الحمزوي من المنثور رسالة أشار فيها الى مسايل غامضة أصولية دلت على سعة عرفانه يقرأ الى شرح لطيف ان يعني الله فقد رتبه بتفسيح الأجل فشرحه شرحا لطيفا أوضح به مقصده وأبين منها مراده ان شاء الله تعالى وهو

هو الأي انقاه الله مرشدا الى الأقوال الناجحه ● معترفا للنحله الواضحه ● مجردا للأوضاع الحكميه ● مقررا للقوانين النظريه ● باحثا في العلوم العقليه والنقليه ● ناظرا في أقوال التصورية والتصديقيه ● مملوءا للاستعداد ● معروضا للعنايه والارشاد ● قابلا للالطاف الالهيه قول الحسر للابعاد ● وان من لم جميل الاعتقاد فيك ● وحسن الاعتماد بعد الله عليك ● المدلي اليك بحق الكون على حبك ● الذي يأشبه التأليف في اقتضاء صحبه التفكيك قد زاحم الظهور في الكمون ● وزهد في الحركة من الاكوان ورضي بالسكون ● فالاجتماع

وفرنسيمه ● وصفت سنكاكه عن كد وراث الصبا ● وصفت على رياضه أدبار السابر الصبا ● وكان الغصون سكارى والنهر حيا ها ● او غروش نصبت مرآة ترى محياها ● فأوفاقها كلها غرر ● وشاغاتها كلها سخر ● لبلها كليل يقامه ● ونهارها الابتر والافتر ولا محافه ولا سامه ● وطالما رقصت الأغصان نسيم الاسحار ● وتحركت أوتار الاغنيان سوانح الأطيار ● فمتى طربا تترنم بالتعريد ● فلو طربت الجمادات لدب لها التجريد ● فحيهات ان تنغل في العقول المثاني ● ما تفعله هدة الأغاني ● وما بعد ما بين صوت الطير والطار ● ونغمة المزهر والمزمار ● والجملة فما بقي بحقيقة ما ضاك الوصف ● فقد حفت بها اللطف من يمين وشمال وامام وخلف ● واذا قام برهان الغيان ● تساوى في البيان بأقل وتخيان ● والحمد لله على جزيل الانعام ● والصلوة والسلام على سيدنا محمد المروي خير بدء الختام ● اما بعد قف أيها اللبيب هنا على نفثات سحريه ● وكلمات هي بنسم أصدق تحريه ● وما أحسن فيها براعة الاستهلال بقوله الحمد لله الذي برهاني زاض نغمه براهينه بذكر النزهة وهو الخروج الى البساتين وهو هذا المكتوب يستدعي المكتوب اليه الى منازه بين الغرب كما ذكرنا قال ابن السكيت في فصل ما يضعه العامة في غير موضعه خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين وانما التنزه التباعد عن المياه والأرياف ومنه قلان يتنزه عن الاوزار اي يباعد نفسه عنها وقال ابن قتيبة ذهب أكثر العلماء في قول الناس خرجوا يتنزهون الى البساتين انه غلط وعندي ليست بغلط لان البساتين انما تكون خارج البلد فمن أراد ان يأتيها اراد البعد عن المنار ثم كثر حتى استعملت التنزه في الحضرة والجناب انتهى كلام ابن قتيبة وأقول ليس صاحب الترجمة أطال الله أيامه وزاد به أنواعه قال في هذه البراعة الاستهلالية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)