

الارض غيب الدير • نبتت من الخيط اذى • واخصرت من الابدان قواده
 بهمة نورت له العبد وتطوي له • وما دججه للوقيد حقه ان ابر في الكلام
 تقصيره وتطويله • جاء على كبر الدهر وفرويه • فاصحى نوح بدنيا يتفق
 الخوي غلبه • واصبح وقد كان في ضربه وعويل • يقول الخليله الذي
 لي على الكبر التخييل • راسه يصنعها وهو خير ردا عيشه الاخصر • وتعد
 يحد من الطيب والرفق بعذر • وتبعث من محاضرتيه • وشاهد من يطلع
 مسامرتيه • ما تشا عذبة محاضرة العادة الرود • وترفض ليد المسامرة
 يديت الوهين وراز رود • مما مال غطفي • ولا ابد لطفي • وتغطرت
 بشرة اذالي • وتنت لي من واعد الزمان امالي • لانه في المحاضرة بديه
 لمرآله من طير ولا شبيه • ثم راسه ثانيا بدينه خمر • وقد نقص من سعاده
 ما خمر • بعد ان ذهب من غيشه الروى • وهن منه الحفر وضخف القوى
 وغامله الدهر معاملة الحملان • واخشوشن من من ردا ايه ما لان • وقد
 اشتطان فخر مسيبه • وتدل اذره الطالع الجيبه • ومن شعرة قوله

يا قائل الرحمن الجاطنا	كجملات ابا ذر الشرا
تفاض العبد ولا يصح	غير السوي اذك ما للممار
وقوله مضمنا وهو بذر المحال الجروس وواشرا جارية مقبلة	
تقولن محارب جوار	فقلت وكم وكف عبد اشريت
فاما مثل ما صنع صالحي	فان ما شعث ولا اريب

واعلم انه ولا غرض غلبه باستعمالها لمن يعقل وصابوا الكلام استعملها

لا يغفل

غلبه ولا تطلب منه كذا ويد لك غرفت التوربة **وقوله** في غلام جميل ان يره
 الطباخ الذي يطبخ به الأوزاف بعد وضع الغلامه فيها من ذوي الأمر ويخوم
 يا زينا قلت امر طباخ • اذ كنت مطبوغا على فكر دحي
 وقد ظهرت لصوتوني غلامه • فان رديتني في الحور والطبخ في

هذا النظر في غايه اللطيف والرفقه ولا سباح قوله اذ كنت مطبوغا على فكر دحي
 اذ فيه مناسبه المقام ومع قوله ايضا قد ظهرت لصوتوني غلامه فان الطبخ لا يكون
 الا مع الغلامه وتبركته لطيفه وهي ان طباخ الأوزاف لا يذوق قبل الطبخ
 على ما اراد طبعه منها ان يبر لسانه وشفته ليحصل في الورقه بعض تلك
 فيظهر الطبخ ويوضح خطه فاذا حصل الطبخ من هذا الجيوب على هذا
 الجيب فلا يذوق ان يبر لسانه وشفته على فمه فيحصل ما يحصل من اللذة والجزان
 الارب الذي حوله يذوق العاشق فانظر الى هذا المقلوع في حده اسباب المحاسن
 موضولا **وقوله** في الحور وفيه معنى حسن لطيف في باب

قيل لمرأفت ما الخينا	الجمل شيخ عن معقبيه
قلت لي حاجة اذ رثعها	فاقتضاني ارافه للمافيه

قلت ولوانه قال في البيت الأول ليحيا كما المسترخ سقيه الحان احسن والوق
 تقصير الحاجة وازافه الماكما اللغوي على البيت مناسبه لصوتوني ايضا على قوله البيت
 ضاحكنا عبد الله الخمر المعروف بعبد الله شر والذماري

حبيب ذكاه عجلد • وايت من نسل السيد مولد • اشود الأديب • فهو مسك الدبير
كأنه انسان نقله وسنا • قد ريفنا انه الأبيض زدا دحا لطله شيخ لونه خشنا •

1375
 1375