اثر الزمان سترنا بتلاق • وبضوء مشتاقا الى مشتاق •
وتعض نفاخ النهوض شفتنا • وترى بنا الاحداق للاحداق •
وعيد افضنا الى اخمابنا • فلطالما نثرت عن الاوراق •

وله

سرح الشتم فلم يصبه صحيحا • من ترى عينه عيونا مراضا •
ان للاعين المراض تهاما • صيرت انفس الورى اغراضا •

وجنى عليه ذو الوزارتين ابو بكر بن تمام وعتب وكامة
ودب فكنت ان ردوا اليه معرضا تتقنبه وهو مما ابدع فيه يعرضا وصرحا
وسماه السيدى منه صرحا

تحفوا يا بكر وداجي وحقق • وصدقوظنوني في وفائك واصدق •
اعمل سعي في كساد بهرج • وفد كان ظني ضد دابل بعشقي •
كتابي على من الزمان لمخلق • عليك وان ابديت بعض التخلق •
وما كنت ممن يدخل العشق قلبه • ولكن من يبصر جفونك يعشق •

وله في شمعة

رب صفراء ردت • في قلوب الفا شفيقا •
مثل فعل الذي زها • منفعل الرجال فينا •

ولما افترس ملوك الاندلس الليث • وطرز ثوبهم ذلك الغيب • وخصوصا بالتنة الاغلب
ورث مواريث اهيه باذ • بقي ذو الريا ستين طالقا با فني الملك • وفد أفلت
نجومه • محترزا من ذلك الليث الذي افترسهم فجومه محمى دولته
من انفراضها ورتجي من سقى في اسفاضها ولم محترز عليه عبد ومنزلم
الى ان حطته المنيه ومحطت عليه تلك الشنيه • وبقي ابنه على رتسمه
مخطوبا على منابرها باسمه الى ان ادت اليه تلك الافاعي واسلمت
عليه ملك المتاعي محز من عمرته وافهم من ورثته فسارك الذي لا
يكيد به كايد ولا يبلد ملكه وكل شيء بايد

الرئيس ابو عبد الرحمن محمد بن طاهر

به بدي البيان وختم • ولديه بدت المحاسن ورتسم • وعنه افترق الزمان
وابتسم • واستفل الملك لديه استفرار البطرس في يديه • واحتال التاج
بمفرقه احتيال الترائع في معرفه • وتمنى الملك ان يستتمه كما رام الطير
ان يبيض فان جدرات البدهر وقارا • وان هن لحلته تعاطف غفارا
الا ان نكباته تتابعت وكا • واعقبت الانتهاب جلاة فخلع عن سلطانه
وما ستوغ المقام في اوطانه • وكانت له بديهيرات سفن الجن وبدرك
كالخيل اذا جرت رسلها الى العرض فتضيه • وسكا المرح فتزميه غدت
من هنا ته ومحت اكثر حسنا ته • وبدعت الى رفضه وتعقت في نقضه
فبقي في فبضه من عمارة محبوسا • ولقي من دهره المبتئم عبوسا فاستبد
عليه اللحن • وبدت له تلك الامحن الى ان سقى له الوزير ابو بكر بن عبد العزيز
وسكن من ذلك الاريز فسنى اطلاقه واسرجت اغلاقه فلما خلص
من ذلك الثقاف وخلوص القناه من الثقاف جنح الى الاستعارة يلتمسه
حضره الوزير ابي بكر جنوح الطاير المستدال الوكن ولقي المتعدالية
اتيا ونزل على الى المهلب شانيا وجد ما ارتاد واخذ المراد وبدعا
ابا بكر لما شا فاجاب واواه من عسره الى المنجاب فاقام من مبرره
والطاق وحمى لما احب وطاق الى ان دانت بلنتيه ما دانت وبدت
العبد وبدمره الله تعالى ذلك الغلب البدات فتلقفه حنا به الاستر
واسعت هيضه بالكسر ولم يزل يكشف للعبد وبينه ويحنب والوجع
يعن في ستينه الى ان ثبت رجيه مجرى ونفى يستريحه فادلج واستري
وافى شاطيه خاليا الا من الوجد عاريا الا من الجد فبي انتشى من
الدل فاوى الى الظل واقام مستغلا بالخول منا ملا عين المامول
الى ان رتبت بلنتيه من امرها فبادرت الى استلالها وعاد اليها عود
المطي الى التاجل واعجل له فتها يعيد وعقد ما حل فحل ما خلول
العايم في وصف الحبيب المتعب ونستدها • ونحجنا سنى علي عبر عبد •
ولم يزل مطلعه متوارث ما بواقام ما وياه استار يا لم يطار دفعة
ارض ولا حرج لا ذا بسنه ولا فرض حتى ادرج في كفنه واخرج

Copyright © King Saud University