والارض مضمخة بالمرن كاسية ... اثوابها عليه الدر ينتثر

وله رحمه الله تعالى

يارب ليل بشر بنا به صافيه ... حمرة اقى لونها سفى النبات بخا
ترتى العراش على الكاشات شافطة ... كانما انصرت منها مضا يخا

وله بعد ما نقل عن مملكه

واحسن سلطانه من مملكه عن الى ليالى تنالنه وظلال
السه الوارفه و سدكن تحته ... وسكن اطراح الزمان له وبندقته
يا ليت شعرى وهل فى ليس ارب ... هيهات رش وما رات لى ارب
و من تلك الليالى اذ ليلم بنا ... فيها وقد نام حراس وحجاب
ابن السهوس التى كانت نطالعنا ... والجوس فوقه للليل جلباب
يجهد ينا البين الحين لحشوف ذهبا ... انا مل عاج والاطراف عتاب

وله وقد

ان هذه الزرايا والحت وهت سخا بها وبحت
وبات له الاسى ملاء الجوانح ... وعوض بالمدامع من الشابح فانصرت
اماله واستبهمت اعماله ... فاكثر التشكى من زمنه واظهر حزى محنه
واصبح سدى الحزن وكاد يبكى الحجر ... و سدب ايامه وليالية
و يذكر غاطل عيشه وخاليه

خليلى عجا جلى على مستقط اللوى ... لعل هموم الدهر لم يتغيرا
فاسال عن ليل نوالى بانسنا ... وابد بايامًا انصت و اقصرا
ليالى اذ كان الزمان مسالمًا ... واذ كان عرش العيش فينا اخضرا
واذ كنت اسقى الراح من كف اغيد ... بينا ولينها تارة اعتا و مبكرا
اعانق منه الغصن يهتز ناعمًا ... والثم منه البدر يطلع مقمرا
وقد صرفت ايدى الامانى قبالها ... علينا وكف الدهر عنا واقصرا
فاشتيت من هو وما سبقت من دبر ... ومن مبتع عجيبك عد باموشرا
وما شين من عود دهيبك منقضًا ... ستاكلك ننوف بعدما كان منقضرا
ولكنها الدنيا بخادع اهلها ... تقرب صفوا وهى بطوى تكدرا
لقد اوردت بنى بعد لك كله ... موارد ما الفيت عنهن مصدرا
ولم كابد نفسى لها من مسلمة ... وكم بات بطرقى من اشاها اسمرا

خليلى

خليلى ما بالى اقل واصدق عن مبتى ... ارى من زمانى وشبه وتعدتنى
و والله ما ادرى لاى جرمة ... تجنبى ولا عن اى ذنب تغيرتنى
ولم ال فى كتب المكارم تاجرًا ... ولا كنت فى ليل النوال مقترا
لبئس شا تلمن فوق الزمان لدولتى ... لقد رد عن جهل كثيرا وبصرا
واحفظ من يوم الغراره نابها ... وكنت عليما بالزمان وبالورى

وله يأنس المتمام عليها رتب له من الحاجة

وتكتف بالمدارج والمستورى

ذرونى اجب الارض فى البلاد وعرضها ... لاشفى نفسا او موت بداء
فلست ككليل استوى برضبه من بيض ... وعظم ولكنى عقاب سماء
نجوم الكيمان ادرك المطلب خوصها ... امام امام او ورد او رداء
وكنت اذا ما بلدة لى سكنت ... شددت الى اخرى مطى اباء
وسرت وما الوجى على منعدة ... وضمنت لا اصغى الى المتضاء
كشمس تبدت للغيوم فسترتى ... ضباخا وفى غرب اصيل مساء

وله وقد اعرض عن الدنيا وجالها وبعض من عن حالها فقال

بعضت كفى عن البدنيا وقلت لها ... اليك عنى فما فى الحق اعتبن
من كسن يبغى لى رضى ومن كنبى ... جليس صدق على المكارم مؤتمن
ادرى به ما اجرى فى الدهر من حدث ... فعند الحق مستطور ومختزن
وما مضابى سوى موفى ويد فنى ... قوم ومالهم على بادوفنوا

الوزير الكاتب ابو غمر والبابجى رحمه الله

بحر لا يغطى تجه ولا يخاض لجه بعد فى لسانه لو لوه المكنون وصدفى
من بدا يعه الانواع والفنون فلا يجارى فى ميدان احسان ولا يبارى
فى بلاغه نزعة ولسان نصر كلحن عن مهراه ونظر السحاب فيما
اطهر من البيان واراه لاخ وسنا المعالى فدنزيت بجوهرها
وسمع من كرمها ولم تزم رجومها فظهر اوان الظهور وساد ولم
تخش فى موضع نفاق الفضل كساد والناس اذ ذاك غلام والدنيا
بحبته وسلام فتهاد ته الرياسات فاسقل منها اسقال النمس فى