

مدن الشام معين بنون اعطى
لو يفلقن في متاعه رضى
لبني مني من القوم
وفي اجزل المود فلو
يصون بها الخوم اشرف منها

وقال يمدح القاضى ابا بكر بن العريش

ابها المديح لا غداك البناهر
تخ طيبنا لنا بوجهه صقبيل
واجمل تعرا ستم منك الاماني
فمن حطيطنا الرجال في طرادج
ورا بناق اضعاف من مريب
قاعد والزمان من يدبسه
كلها سماع البعير طبع
من طهرت كالمطهره الليالي
هون صوان في كبره رضى
يا كنانا يا باده فيل بسببه
فدريتن له فان لى اذ عجب
ولبيد لم يشترط لبيك
قل لى قد اتمت منه العريش
جاليان من المدح البس
وان نأما صلب في نبد المدح
والاماني ساس لم تقاات قا
معنى من المدح المحسن
رش وطرفي فانا انت دوج
حنني للمجرب منك اضطرار
ولا يفتي وتبهم نر امكانه استودج

مؤلفه
ومؤلفه الكمال بن العريش

ان
قلبه
و

مفت جنده الماوى وجان جمعهم
وما هو الا المشركان غروها
فما انا اسقى صدى ان كنت انعم
فانعمها فليطغ من المديح مظلم

وفي انشراح

ومعترف بصيرت به اطرافه
بصى على المبحران من صغره
منايق فيها استنان انشراح

وفي فزوة له

اودت نيات عدي فله اريب
لوان ما العتق في التلاخضا
اب لشم الله صدى لبايتها
بشم الغراب في تر فيقها

وقال يرفق

ابا واقباله التزيب بيني وبينه
وخليل ابره من الشمين اعظمنا
انى يوم من دون مشنخ
وهو بعض من صبحه الميلىم

وقال في ابن له عاتق

البايون كنته بنار ووقا
جاد لتفلك المستكوت لمحا
فانكنا الصنح بلا صيد ارف

وقال يصف نجما في السماء

وكوكبا بصير العفوان الال
كفارت من جل اعصار الشمس
مستطيل

وقال يمدح قاخي القضاة ابا الميمر عظام

ديت نر يدي مديجك هذه
والظرف بعرفه من طرفه
وكذا المهدى سبها مصادره
كم ذاعن بنى الرجا ولا ترى
والويل ندى اولابون اذاه
محل احدنا الحصر في انشاذه
فصحتيد ولم يقع محمد اذاه
للخط اقبالا على اعن اذاه