

فقد وعينها ستمن حتى لا
 وكنت ومن لنا ناتي لبني
 وكان به الشام متراح ابن
 فباشخ الشهاب لالفا
 وباطل الشهاب وقد تبدل

واحب في ان يلقى عبد الشاغر بن لوزق والمزني
 والعدو كما نرى من تلك التبا وكان الروع حس هبت الصبا لها فبا
 ليلتها بلون قد يتقاطون احاديث حلو المشافق ووالبيان اناسيد
 بدت بقرالاشفاق الى ان طلع لهم الصباح او كاد وصرهم تلك الاكاد فقام
 الناس الى بخرهم فشدوها وامضوا السنين واقعدوها وستاروا
 مطبوتون وجلا واذارت او غيرت شظوه رحلا قال اليه عبد اجميل
 وفراجه يطير وهو كالباب في يوم القاضف المظير فحتم يومه ولا
 مسكن فخره وبنيته فينقل الصعدا ان يبرها حرفة واحسن في الشايب
 من القرض سلبه باستعمالها وابغاله في امتهها فاحل واحاره حتى
 احتمل ولم يدر كيف انظم ولا يحاذه الى ان مشهد بين وعلمها الرشا
 باد بان وكانها بالبحر بن مناد بان فقال ابنه حتى ه

وباربع من لامن اورت بنيه
 اناف به صلتا لصفاه مومنون
 بقول صرنا الا عنن ارقا فانا
 وبشيدنا انا عنن بان هاهنا
 فان لم نر صاحب وطلبته
 فقدر راره نثرها في ذيب

فما انتم قولن حتى لاخ لهم اقوام كان اعلم
 وانضم عن سره حبل كليل ليل فما ظن له وعبد اجميل فقل واب
 خفاجه سلب وهذا من اعرب نقول واصيد في نقول وبلغه ان في ك
 في هذه الكتاب قدح وابنت في صنف فونز. سمدرت وبلغ. كتب
 من هاهنا بها الخواص شهبلا. وسيل ياب في الحتام شهبلا.

نشامه نصبي للعلم وشما
 حلتها عنيا اليك فميسلا
 تاشا لغضبه الغضا مسبلا
 لو كنت افنق العقا عليلا
 حيا ومحل عرضه مندبلا
 اصعبته درعا عليك مقبلا
 من دأ على ان من تعجب اجميلا
 رطبا جامع العام مقبلا
 لاستفغان با علال مقبلا
 نذب القرض من الرقا هيدلا
 ظللا ملجزم الرما حيدلا
 لسم الحوت لما سال حيدلا
 فاعضه هناك من القتا قلبلا
 ذك انما سرت الفول حيدلا
 من بد طرف الخيم عند حيدلا
 ومصبت لافهم لعدت قلبلا
 فكانت كالجيد ستيبلا
 سجد البراع بكفر فتيبلا
 حن ستيبك اليك حيدلا
 باليدني لم اتحن كليللا

وليس في وصف ورد في شرح تلويح ناريج
 هن الشراب من الشهاب
 فصبرت اذبال الشراب
 بهيما ممتح من غراب
 الورد عثروب النشاب
 هناك لاندي السحاب