

ان كانا نخل فكحسب فاروق بصلك يا مناه
 وقال وارسلها الى اخيه الحبيب وهو عند والدك بالعدن
 ما عقلتك يا زينة العليا عن ربه الدنيا مدينة سام
 وانت تعلم يا اخي يحيى وان المكرم قاضي السلام
 بعينها الهانط البقيا وطيبها في سائر الايام
 فكيف اذا ما البت وشيا روضتها معزة الاكام
 وقد سطعها بساط اخضر
 ربيع طاف الهند حيثما مر
 مثل كثر طيها المعطر
 وزاد سوق من وشيا اشيا ما يلبسوه الى الجليل
 وجا الى صنعها بسعيا ففرقه في روضتها البسام
 فروضها في روضها علم
 ونهرها في نوى صم بكف انفاق الهمام
 وغياها بحكمها خطم بوقه علم والرعد لسان
 وزهرها بوسل سنانها لوانتشف رهبانهم
 والكوم فوق النهر واقطعا
 سد عنه مجتهد على
 والغصن برقص في الرياض
 عناله القري غنا اشيا تحن على معبد في الانعام
 فكيف يا ذا الوتر العليا تغني ربه الايام
 ماد ابروفك في العدين طير ما يعرفوا الى الجبر والليم
 انش لو حيدوا الكرم في اصله عاده بطله يا اخا النكرم

مايين

مايين نون ما الذهب مكله ان طاب جوف في نخل النسيم
 هيهاك صنعها الدنيا وارطانها لا يلد الا لتمام
 فانضوا لها يا اخي وبادر
 واعن من الكرم لا تغامر
 فرب صنعها في روضها
 وقل لصعبك يا اخي هيا تحب لحد فضل الاجرام
 فانصح منه له البعايا الى ازال لا زال في انعام
 نسف انا فاعرف بها الشدا والهمم بان مواك من صنعها النعم
 فباتت بالادب صم الكرم ما حلوك او توصل اهل دي العلم
 او فاضوا رونا
 فاشوا البرق من جوارهم في الهمم الى وياتيها
 اما ذمار لا سقاها الله ولا بها ما روضها
 نزلت ازال التي ما زال من اجها في قل سلطان
 وليها سنانها فاي جين شايير
 فالشوق اليها كثر
 واسا في من الشوق طول ليلى ومن فواك الاجه في العداك الليم
 فاشجوني واشواقى لانا للدار وابغناى ونعدى لسكنى دمار
 فادعوى لا ينفذ كذا الخار قد قل صبري وطول الشوق الى العزم
 كيف من رفاق فدلجنا لسان
 من طول هذا الفراق
 ولي تلبس ان تعلم قننا لندم واسد ما تبهر في اللطاف الى النسيم