

واسبل مدامع مثل العوادي صبهم معلنه
وجرت هذه فطعت فوادي وقلب واضر
فقلت اليك ابرجت باحادي لك العرا الفخرته
وقم كبر يا خير شويه لا عا دعوت ساينا

فبعل من با فلان طويل ابصوت قدر جمع
وبعاشته هابله بيليه سا حادي جمع
وجين افا في العالج يفتول من كبره اسوي
لولا الكبر ما كنت في البريه ان من صال العنا

لي في العرين وقت دقارتي كم ذا نامل يا كبري
ونوم انا مسعود ونوم يحيى وهكذا حال الريان
وحسن شصرايه حوس وحين تارو رحوان
وناس يحسدون لان قلاي زير وصل اخوك ماشفا

ولحين من احسن يحيى لك الخطفه لبحين
قد كان جليل فلع اليك ايا فضلت له با ذك الين
فقال لي هيا الهيتا زير من كذا الين
هو المشير فالولاد والهدى اخو طوبه صفنا

فلما وصلت المايحه شرف الاسلام احسن اجار ففهداه عظيمها
فادت ولكن طاشه نقيه وادب من السنا فاجاب
واسه مارج الصبا الذكيه تنه ما العنا جمع
ولا انعام الورد والندى اصل عن نعر الافاج
ولا اهناع المعج العجبه بالفر من ذلت العوا

الذين الفاظك

الذين الفاظك الشيبه ومن معانيك المصاح
فدبت هذا اللفظ وخطا ما حلاه اربا اجتمه
وما اعلان بدما اهله الخو وما ارضه واصبره
واج من لفظي ومن عنايه ما الجوع ما اطلبه
اخذ من الفاظ الورد ومن معانيه العياح

تلك التي ما اجاب الله من ضرها حتى حين
اعني حين احمله الله في جنه الدار المدين
ولا المربوع ملام صلوب لجمه لا لينين
لكن يساهل فخره فغله بعرضه لي مباح

وانه ما سببت با ما الورد تصيد لي داني الهوى
الا بلكه من كل ذي الهوى عنارها شيد الجنوى
كم شخص من في الطريق طوي مغوم مشطوط الورد
وكم مره فيها لها جنبه وكم صبي جله حراع

فاج من فعلته نوحا يوسد من من شرف
الجن تنو هذا الصوره صواب كل الحيف
فموصيه اليه كونه باشر عنار حنانه يحرف
كم في معرفه بكل كبره الحراسلح

وباحص ارج ذريه عيك واج وشرق اليك
فلك ان محتمال واضيقك لشعره ما قبل صديق

فلا يخفى ما ارجو في بيتك بين الايام عطف
فلا يخفى ما ارجو في بيتك بين الايام عطف

1957