انما وقع في عدد الايام واحتجوا بحديث رووه ان النصارى كان فرض عليهم
في الانجيل صوم ثلاثين يوما كما فرض علينا وانه ملوكهم زادوا فيها
تطوعا حتى صيروها خمسين. وذهب آخرون الى ان التشبيه انما وقع في
الفرض لا في عدد الايام وهذا القول هو الصحيح وان كان القولان جائزين
في كلام العرب الا ترى انك اذا قلت اعطيت زيدا كما اعطيت عمرا احتمل
ان تريد تساوي العطيتين واحتمل ان تريد تساوي الاعطائين وان كنت
اعطيت احدهما خلاف ما اعطيت الآخر. وهذا اكثر ان تتبعناه. وقد اوردنا
منه جملة تنبيها على الغرض الذي قصدناه وبالله التوفيق.

الباب الثاني في خلاف العارض من جهة الحقيقة والمجاز

فقد ذهب قوم الى ابطال المجاز. وذهب آخرون الى اثباته. وانما كلامنا فيه
على مذهب من اثبته لانه الصحيح الذي لا يجوز غيره لقوله تعالى وما
ارسلنا من رسول الا بلسان قومه. وقوله بلسان عربي مبين. ولان وجه
ابطالة القول في الرد على من انكره لانا لم نقصد في كتابنا مناقضة احد
من اهل المقالات. وانما قصدنا الكلام في اصول الخلاف. فاقول
والله الموفق. ان المجاز ثلاثة انواع نوع يعرض في موضوع اللفظة
المفردة. ونوع يعرض في احوالها المختلفة عليها من اعراب وغيره.
ونوع يعرض في التركيب وبنا بعض الالفاظ على بعض. فمثال النوع الاول
الميزان يكون المقدار الذي قد تعارفه الناس في معاملاتهم ويكون العدد
كقول العرب وازنت بين الشيئين اذا عادلت بينهما. ورجل وازن
اذا كانت له حصافة ومعرفة قال كثير

مراتني كاشلا اللجام وبعلها من القوم ابزى بادن متباطن

قال الاصمعي قال الخ

فاه آلا مزوقا العظام فانني اذا ما وزنت القوم بالقوم وازن

ويقال للعروض ميزان الشعر وللنحو ميزان الكلام. ويروى ان عبد الله
ابن عمر رضي الله عنهما عرض عليه عود غناء وقيل له ما هذا فقال هذا
هو الميزان الرومي اراد انه ميزان الغناء. وقال بعض الشعراء يرثي عمر بن عبد العزيز رحمه الله

قد غيب الدافنون اللحد اذ دفنوا بدر سماء تسطاس الموازين

فشبه عمر بعدله بالميزان. ومن ذلك السلسلة فان العرب تستعملها حقيقة
وتستعملها مجازا على ثلاثة اوجه الاول الاجبار على الامر والاكراه.
من ذلك قوله عجبت من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل والثاني ان يريد
بها المنع من الشيء والكف عنه كقول ابي خراش

فليس كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل

يريد بالسلاسل حدود الاسلام وموافقة النبي كفت الايدي الغاشمة
عن غشمها ومنعت من سفك الدماء الا بحقها. ومن هذا قوله تعالى انا جعلنا
في اعناقهم اغلالا انما هي الاذقان فهم مقمحون والثالث ان يريد وابها
ما تتابع بعضه في اثر بعض واتصل كقولهم تسلسل الحديث وماء سلسل
وسلسال وسلسبيل قال اوس ابن حجر

وابشر لية الهالكين كانه عذير جرت في متنه الريح سلسل

وقال واسلسل البرق وسلاسل الرمل قال ذو الرمة

لاذ مانه من وحشيين سوبقة وبين جبال الغوذات السلاسل

ومن هذا النوع قولهم ولي على الجبل وعلى الدابة اي فوق كل واحد
منها فهذا حقيقة. ثم يقولون علاه دين. وفلان امير على البصرة
يريدون بذلك القهر والغلبة. وكذلك قولهم فلان في الدار وفي البيت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)