

توت روي الشعير قبل رية * وحيدته سقى وان فاتت قائله
 وان كان الشعير صلب ووردته وحسنه وقبضه ومستعمل ومما لم يوافق في اجراءه
 وعليها مزارع سنة اجرامها سنا غنة وهي فاعلان مستعملين في علاجها
 وجرانها فاسيان وبنما فقولن فاعلان هذه اجراء الشعير التي تولد منها ويصدر عنها
 وهذه الاجزاء مولى من ثلث اشياء اسنان ووتاد وفواصل والاسنان سنان ضعيف
 وقليل فاعلمت من كل هذه سنان والقبيل من كان * والوتاد وتذان مجمع ووتاد
 فالجمع من كان اجرامها سنان والمغزوي في مكان بينهما سنان والوتاد من اصلات
 صغيرة وكبيرة فالضعيف ملائمة من كل هذه سنان والكبير مع الاعمى كالبعد سنان وهذه
 الاجزاء فضلها العلة والعلية علان على زناوة وعلية نقصان والكل ما زنتل
 جوفان واكثرنا الضعف ثلثه وللشعر عيشة حذر الجرمس دوار والسنان واز
 ولتكون عوصا وثلثه سنان في الجلا اول الطويل ثم المديوم والنبسط والضعيف
 والواو واليا لم يفرق بين والخرج والجر والجل من دارة والسرم والمنسوخ والضعيف
 والمضارح والمنقضب والتمتد وهي دارة والسقارب والدرابن والعبارة
 بل المندرجة اسماء المتقاطر للربع ووضا وحمل ضرب وهو من دارة المنقارب
 وروي ان خليل زاجر لها سدك ان برده ورفعه لا يخيره والاسماء التي تحل لها المزارع
 سنان وشسار وهو شواضرب * والمتواتر من سنان وهو يتولد من حرقا والمداكل
 سنان و متوكل وهو سبعة عشر حرقا * والية كطلاب متوكل وسنان وهو شواضرب
 فذلك لثمة فملثون ضربا * والمجاوس اربع متوكل وسنان والاحظ من الطروب
 لانه داخل على المقدار كسبل العلة * والبعض يخر الاخر من اجزاء النصف الاول من العينة
 وهي بونش لانه من سنان العلة * والبعض يخر الاخر من اجزاء النصف الاول من العينة
 من العروض التي هي لثمة والطريق ليقال اضف لان في عروضا يعني قال الاخر من اجزاء
 بشرق النقلة لكل ناس من حرقا * عروضا لها يكون وحائب *
 يقول كل جريه زالا اني طلب فان حرقا كالمسيوف وعجان بعض لانه يزرع في
 ومن رواد حرقا في العمان جعل جمع عروضا وهو كحل ورواها يكون عجان في
 العيون وفيها والحق الاصل لعمان الاصل كماله ووضا من اجزاء العلة وهو حرقا
 الوجدان في اسقاها وان الضرب يخر الاخر من اجزاء البيت والقرب للضعيف من كل شي

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing additional medical or botanical information related to the main text.

الاذق وهم وكسا وغير ذلك وقال لا يطعمنا فانصرفت ولم اعده * وحذفت لواء اية
 في قولهم حم واصدح * وحذفت لواء ارض في قولهم ارضها من لواء السواحل لواء
 واخوان وحذفت لاص في كره وشبهه وما جانشها من لاسيا وحذفت لاسيا في قولهم
 يد واصلا يد في قولهم يدت الى فلان يد اذا اسديت الشدة معروف وحذفت
 اية في قولهم دم واصلا في قولهم دميا شفا لعضة في سقيم *
 * فلوانا اذا حرق وحنت * حرق اليمان بالحبر اليفان
 ومنه من يقول ذومان وهو طلع وحذفت لها في قولهم شوية واصلا شفة *
 لان الضعف لا شفته ومنها شفا بالها وحذفت لها ارض في قولهم عصه واصلا
 عصه عند بعضهم لقولهم حل عاصه اي ياكل العصاه وعند بعضهم انها من لواء وان
 اصلها عضوه وانها يقول الراجح *
 * عذاطرق بازم المازم * وعضوان عشق الهامزا
 عشق يفرق للمازم ما هنا كل طريق يتوهم اصله وحذفت لها ايم في قولهم
 شاة واصلا شوهته لان الضعف شوهته ومعها شوية بالها * وحذفت
 النون في قولهم مزا واصلا مني لانك اذا سميت رحلا مزمة صغرت قلت مني
 او عنت قد سمنا ذ وحذفت لاص في قولهم ان زيد المطلق مخففة واصلان زيد
 حذفت النون التامخفيف * وحذفت لاسيا قول الشاعر *
 * رب هيفل بحب لفتت بهنضل
 الهيفل الحية يعزوان بسلاهم حذفت لاسيا التامخفيف * وحذفت لاص في قولهم
 حرق واصلا حرج الا الضعيف حرج ومعها حراج * والاشارة
 ان او دجلا حراجا * ذابسة مملوءة اجرام
 * وحذفت لاص في قولهم حرق قال شمس ممدان *
 * بين الاشع ودين ساروخ * حرق لوالده وللموود
 واصلا حرق قال النخج * في حرق حرقا القضا *
 وحذفت لاص في قولهم حرق واصلا للشديد وفيها ثمانية لغات اذ حذفت