

باب علة اللامات

وعلة اللام عيب الصاد والطا والظا ليدى السقاد  
بالفتح بعد الفتح والتسكين في ايها فاعلمه بالعينين  
والخلف في ظال وفي فضال وفي سكن الوقف حيث لا  
وفي دوات اليا ايضا يروي وفي روي الاي خذ ما تنوي

باب الوقف

وانزل جلد الوقف بالانتماء والروم والمستموم في اللام  
فكلهم نقر اعلى يسكو وكناه الاقوال بالاهوار

باب ما انت الاضافة

ما نعوض فيه حر الكآت بالفتح والسكر والانتبا  
اعلمته في العر والمعين والضبد يعني علم التبيين  
في يومه ابوي يومه ابوي الحوني ولي بظنه معي في الضلته  
ثاني واورعني معاذ شرفا فتحا ومجياي خلفا ينفرا  
واخلف له وقفها اباني والوقفه سم قالون بالوجين

ويك

وانسكن قالون جميع العره بالخلف في روي ابوي السجدة  
باب الروابذ فيه ابن ميناء في القفا  
وروي كوش عبر ما لواقف وفي نذيري مع كيري كفا  
تورين والداي دعاني وطلا وكالحواب الهادس ابني  
وهو ادع الداع ير حوني فاعلمه فاعتر لون كى غيبا  
كذلك نوني ينفذون رندا مع التلاقي والتناد الوادي  
والدنت مسه بدرى وزر وما ابتغون اهدكم في الموضع  
وفي دعائي واحذف لانه وفي الخلف في الداعي دعاني نطقا  
واحذف قالون جميعا كذا والحلف عنه قبل كعبت الغبضا  
وفي التلاقي والتناد ايضا

باب شرح الحروف

قل وهي وهو بعد اي حرف سكن قالون بعبر خلف  
وفي البيوت الكثرة في معي والصم عنه ورش لدى الاعلام

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'باب علة اللامات' and 'باب الوقف'.