لملك من ملوك هذه الجهة فاني قد استقصيت تاريخ من تملك
في الخلافة السليماني فلم يتفق له ما اتفق لهذا الشريف ولم يبلغ احد مبلغه
في ذلك ولله در اناه فانه بنا الى العمارة الباذخة والقلاع الشاهقة في عرض
وجعل سورا على دير الاشراف المشهور وجعل له بابين شامي وعماني
وصار ابو عريش بركات عمارة من امنع مدن اليمن وهو نقطة دائرة
المملكة له ومسقى مياه من العساكر والوفود فلذلك بنى عليها
والنجود وبنى قلعة بندر جازان وبنى باذنة السيد العلامة الحبر خالد الخازني
رحمه الله قلاعا عظيمة لغرة ضمد وله في مدينة الدهمي مباني كثيرة وسور
على بندر لحديده وكان المولى لذلك السيد العلامة الحبر خالد الخازني نجم الدين على
باذنة وسور على مدينة ساحل بمساعدة السيد العلامة محمد عبد الخازني وغير
بلد من بلاد مملكته الا وجد له فيها اثار تنشد بلسان الاعتبار . . . .
ان اثارنا تدل علينا . فانظروا بعدنا الى الاثار . . . . . .
ومن المآثر الدينية الجامع الذي بناه في باطن السور الذي في الدير
ثم بعد تزحزحه ان يشبه بقبب فنقض البنا الاول وبنا مقدم بناء عظيما
ولم يكمل بنا المقدم حال الاجل دون ذلك واتم بناه بعد مدة الشريف حسين
ابن علي ابن حيدر وبنا مسجدا بسيت الفقيه وحوض ماء اثار كثيرة وجعل
من ارجله فوق الحسامة المعاد وقفا على ثمانية اصناف ووقف على جامعه
الذي بناه وعلى العلماء والمتعلمين خصوصا ووقف على السور الذي في الدير
ولكن حارب فقد اوقد اصحقه السلد وكان في زمانه ظهور رياسة العلم
ونفاق تجارته والسبب ان السيد العلامة الحبر خالد معاضده ووزيره
وهو من العلماء وكل شكل يميل الى شكله وكان بذلك نفاق تجارة العلم في
ذلك الزمان وصار لهم المزية على كل قاص ودان وقصده العلماء من كل صقع
فحله في اعلا منازل الرفعة والتعظيم وسكن بعضهم في قلاعه وكان في جامع
جماعة يدرسون العلم وصارت القراءة في كل فن من فنونه وطار بذلك الصيت
الشريف فحمد كل من صار ذكره حيث صار الليل والنهار وغنا الناس
بالثنا عليه في الاقطار وقد ذكر الماوردي في ادب الدنيا والدين وغيره

الم