

وسما لك الليالي فاعتزبت بهاء وعند صفوا البالي حدث المذكر  
 كشد اليه يفت من مهن من المذكر اليم وساروا بالمر افع به الميم  
 فلما وقوا انكر الساحة اعده مورا ولبك المنه سبب المذخر اذ ارجع  
 وام تزل تفتد في تندر القلدر في تيركت جوانب القلوب كالطلل  
 خبيز على اوليك الخا عابن الاطافه لم في الشفا وراوان طلب  
 اللغات والحق ورج لم فيه الخا قد قال الشاعر  
 اذا لم تستطع سبعا فدمه وجاوزه الى ما تستطيع  
 ذنر لم التيرين الامات وعنا عنهم فيا كان وهكذا احلم  
 لصفوا لغسم عند له صب ويهد العفو عند المقدره وفيه الليقول  
 لا تشفق ان كنت ذا فدرقه فالعفور في قلة اصبح  
 واصبح اذ اذ لم يظن على تلقا اذ ادنفت من لسطح  
 واي توفى السرف على تلك الجهد وجعل في صيا عا مل ورجع الى  
 مستوق سما عا عا وما بلغ الدير عا مل في هذا الواقع تاربت  
 الحفظه من هذا الخ الفاجع في حده حوده في الميرينوم ولوج  
 الى قبال المريف وحين وصل الى ساحة الى عزير قالم لسريف  
 بالما واه وحشدر عنده من الملاحاد والريمان من هذا البلاد  
 الكفاه كخرج وجوله المطال للشراف ثقله في المريفين ويا يريم  
 الفنا الدعاف ويا يريم يد به المسارده هو المير الدير الدير  
 الكا نتر قد ليس الحوب الدم وعليم من المساله في الميرمانه  
 في بين نداء المريفان وانا وان بفتح الحوب القوان ويكون  
 لظفر عند هذا الدجاج والبانة السف الا يتر وساهد الحاس  
 فتقت لم ربح اجلاد بعيره وانه في ذلت الصاح المسيف  
 تويط من حيب الاصلاح انه يفتت حيث هما المصفان وتقع  
 منه المصارف في ما به صلاح الشان تبد المير الحاد في المعين  
 الذي لا يخلو بالعددهات نفوسى وكان المير على ذافه  
 بمواقع المرفور في ان الصلح خير وان في فتح الميرضه والاضح  
 وطال بين المريفين بواسطة الرسل ترويد الكلام والما في الصلح المير  
 المير

على اضافة صيا وما والاها في اللذره عذر ورجع  
 الايمر الى بلاده ولما نعت على ذاك الصلح احوال وكفا المع  
 المومنين المقتال فانه الميت المشهد به الذي هو فتقت  
 لكم ربح اجلاد بعيره هو مطلع قصده انيها في اللذره  
 المعروف بعين القرب هو عند تم نظير في الطيب في المير  
 دارت في معناه ان علمه عنفا من كبريات افضت في المير  
 ثم جعل لك في المشله بعض علمها فوج المير الدير فتعلم  
 على معناه في كرايمه وجماعها على حمله في الشعر وحصل  
 ما قاله ان معناه انما حست اليكم الحوب فاذا هت لم  
 زحما المير وجم اليرها ورجعت الى سياتها كما في المير  
 عنبر الستم لها باكر حيقن ولا عن السيرة لها مطين وعبر  
 بدع فكتير من اللذريات تقع فيها بين المير والما واه  
 واحد يسقى في فتم معنى نظري في المير والما واه  
 ومن الثغاب ان عضوا لهما هو من المير ومن مقلد  
 فقد وقع فيه بين اديبي عصرهما في تارة والصعد في حاهو  
 معروف لما اوردته المصنف في المير الذي السير وحسن المير  
 كيف يمكن ان يكون العضو الواحد في المير وفتقت المعاني  
 واحده واحده الجواب ان عضوا واحدا هو من المير  
 وهو في بسب مقلد في المير والمير والمير والمير  
 مفاحه وهو من المير المعروف في حطانه وذلك مستحق في كلام  
 اللذره بانها الصليب لمن يقول  
 وانا الذي احتلها لم تفرقه من المطالب والمقتال القائل  
 فانه اذا عا لعين المير السيف في المير والمير في المير  
 المير ما كلة للمير في المير السيف في المير والمير والمير  
 طالته هذا المير وهو المير في ان يورد عليه كما عهد  
 وامر قال ان المير القلب وان ذالك الجار في على عاده المير

