

فان كان هذا العنق السلم بوجهه على وجبات  
 وان لا ربي باض غفرى **بما ضاقت عنكم حسنة**  
 وان ملافا ولا يصعدا **دعا المجدنا في ملاطوات**  
 رويدك حاد الكيات فانما **ولتم على كواهلها حياك**  
 جت بتم شكر الصنع وبقدر **كفانت حسنة لتسخرت**  
 وان كنت العرف حضارة **لا تتفعبها وطما الفلوات**  
 يدور جدور الفصور صار **واملفنتر عالمه تحدرات**  
 ولا تطرقت على سورها **تخايل فترت بين تدرات**  
 على لبي انسا المور كخطرت **دستها بصبا سمية المفقوت**  
 يتحرك حجب رواقى **واهل وادى عيني فحقا في**  
 تدار علينا المور في كفاقة **الذوا نسر جينا الوجبات**  
 رعا القديما في نورها **بجنتها بالادى في غفلات**  
 قوله وتصل الغضا لشوه **التمجد وهو المور ليد من العرف**  
 انواع المديح حتى اودى صلاحة **الدفى لصعدى بولف**  
 لسيما فض الغمام عن المور **والدرا بجدام وهو خا جود**  
 من جود البحرى **دسقا المفضا والبسا كبرادهم**  
 و قوله انسا كان **فكان العنق سلم بوارده**  
 انسا وهو ما جود من قولها **بما نذ**  
 اذ لم تقض عني العنق فلا رات **بما نذ**  
 وان لم تواصله العنق فلا رات **فلا عاها نذ المور**  
 وقد تفرقه الانحرام في البيت **الاول والثاني مع الله**  
 المديح بالدف وهذان البنان **من قبيله لم يبق له عا**  
 قضية عبرتني الى ربيعه الطماة **فقبض السكر الاقلا لها**  
 من ال شعرا نشفا **فبسكر عذاة غلام راج**

وشهرنا تقى عن ابرادى مني منها **غدا السقرات**  
 العماله للمعريف حسنة لسير على **تلك كفات اشوطن قرة**  
 مور و كان فهو المنرف **لحم على حمة لوهو اذ اعلم**  
 تحت نظره والذة على انظر **احصل منها المشارة في سالى لها**  
 الى اخصام جان المنار بالذة **لذو الكلام وانصر بعض الوقاات**  
 وفي اننا ذكرفع اسما **التوسط اعيان الناس وكب**  
 لم يندلذذ الكراخ بل لم يزل **في الجاسق فالتحت سها**  
 ابواب القنفة ولا عنها **في ما يدفع بر من نقت الهمة**  
 ونم يذو حوصنة **بهدم ومن العظيم المور**  
 ولم يزل الامر في زياده **وكلاهما يور والاخر الى طراف بلاده**  
 حتى حطفت **عنه ما يور بعين**  
 دعيت لا يبر علمه كثر **ما يقدر فيهم جلا عامر**  
 وفي ظاهر الدر **لثاني العنق**  
 حقيقة الواقع **لشبهان المتعدى على الاخر**  
 للمعريف **لشبهان المتعدى على الاخر**  
 ولو علم الانسان ما هو **كافى له العنق**  
 ولكن قضا العنق **لعماس هذا الايام وهو صون**  
 ولما ان من جالقا **الى اطار بلاد المعريف**  
 ولعبت له قوت **لذو الكلام**  
 انما القصد **غير الاصلح والاعيد الى غير سد هذا الرقع**  
 يتعلمون **بما نذ**  
 اذ لم تقض عني العنق فلا رات **بما نذ**  
 انما وصل الى اطار **الذهر وقد علم المور**

Copyright University