ضمنها من انواع البديع بالعجب واتا بكل معنى لطيف
مستعذب واسكن ابياتها المبتدع من انواع البديع
كل عزيز فاطلع عليها السيد العلامة الاديب الاجل الامثل
محمد المساوى بن عبد القادر الاهدل فعارضها بقصيدة
عارية المغاني بمستجاد المعاني بلسان حالها لم ترك
الاول وشجر في اوايل كل بيت اسم الممدوح ولما اطلع عليها
القاضي المولى الحسن عارضها بقصيدة القا اليها البلاغة
كل ذهن الرسن وجمعت فيها من البلاغة افنان وكلم
عن مدح ما حوته من لطايف ما حوته من لطايف المعاني
والبدايع اللسان مع التزام التشجير وبلغت سبعا وثماني
بلا نكير فلما اطلع السيد محمد طرب والكريم طروب
وجعل قصيدة اخرى على بحر المديد وجعل في اول الصدر
واول العجز مشجرا باسم الممدوح ثم ان القاضي الحسن
عارضها بقصيدة تستوقف المستوفز عن مجاوزة رياضها
مع التزام ما التزمه السيد ثم جعل قصيدة في بحر الطويل
اخترع فيها ما لم يسبق اليه ولا يلحق فيه ولا يقاويه عليه
احد وهو انه يخرج الناظر من اوايلها بيتا من الشعر من
بحر الخفيف ومن اوايل السطر الآخر بيتا كذلك فما اعجب.

Copyright © King Saud University

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1