

أجاد على العاقبت من سب فضله
لقد أنشيت في دفتر سب الأوط
حدثت معاليه بأشاد فتكده
سئل الذرع في يوم الأربعاء هل
نهاء نهاء عن فعال الدعوى به
بروع الاعادي ادعلا فوق سابق
أما انه س الخلاف في الورى
يعيد لنا النهج القوم الذين
دعاهم عليه الحبيبة باليقا
هدا المظنون البعي إذ أعلن هذا
الم تر ما ترضى وتسمع بالذي
له الرأى يروي دائما عن مسد
لحمي لقد قسناه بالفضل للأوط
هو الجند ما تتلو عليكم مناقبا
بلى فوية بما يقال ولا امتري
نمذ الكفا بالذم على حاله
صحا عافا من بلاد وعلة
رعة من الرحمن عين عابدة

فهم من عطاء الجم في أرض الحب
أما حاتم قد صان عن جوده الركب
يوم الوعا يروي عن الصارم العصب
لشخص يصلي مثله معركة الحرب
يرتج جميع الخلق في البعد والقر
من أجل بل جوارا صلحنا من الركب
فدع ذكره بذلك كما سرق غلب
عليه خيار الخلق في من العجب
منعة بالله من كبري خفت
واسرق نور الخوف في السرق والغرب
تحت اذ امليت للخلق يستبدي
وفي اجود يروي عن عطاء وعن
وحرنا له فضلا على من مشي
يسطرها الرطون في باطن الكعب
ويخرف هاد اكل مرة كان ذالبا
ليتناقير العين خالي عن الكعب
فان به والله مفكر العرب
ولان ابن نعا الهجين في غضب

هداني الى غياة حم فضائل
اليك ملك العمه في قصيد
مجدة عن مدح غيرك انما
يسلجل بنا كل الرو وساعس
شاهد افصلا لشد واعدة المطوق ان شدوا على فن ظف
وصلح التسليم في كل موطن
على احد المختار والله والعجب
مدا الدهر ما قال المغني حردا
الاصح بزواج من خيل الشخب
ولما اطلع على هدي القصيد السد بعد محمد من المساوي عافاه سرقا
معل قصيد على حيا الطويل بل من محله يد لتصد تشط السماع
بالثقل من محرابي وهي هذا القصيد

أخست حسنا بالعلم
سرت ما الشيا لذي
يرتوي من ميم مبسها
الشب بجد نضوي
حالف الشهيد زهرت
يرود هيا بين أضربا
ارسلت منه بني تغل
نار لهم وهي فاتكة
لمعت دايما له
ريقها ليكني لذي شيم
في الورى صاد فالقم
ليلة وفي الدهر لم ينم
سأيقا من غير ما ج م
ناظر وده من السقم
بنفا الأبطال من جسم
عنيها من فتك ملتيم