

به وهو من مبادي ما قلنت في النظم ولم انبته الا بحجة الحق عليه

تذكر ايام مضين با حاجر فاطمه در من كنور المحاجر
واضي في الريقين مولعا بهم بريك الجفون القوثر
يعت على طول الليل السهر ادا ما ج اذ اكر في المحاجر
ونيتا سحر المعنى في حقه فيثبت فيه راحة في مس
تنزع فيه المين فالشوقا لهو في ان لهو يكون بناصر
وقد سبته الغنى منه اذ لبت تباري من الشمس وقت الظاهر
ولست له في هذا احفا في طلب فصار قتيلا بالحق البواثر
اذا ظهرت في حقه في الليل فصار هيا امام العلم في العناصر
هو الحق في النواحي فينه هو البدر في الخفاء في الظل
فريد من ماني ليس في نظيره في صبح المعالي في الفجر طاهر
اداسو في المشكلات اربعة اصاح بهو العلم في العناصر
قلوبه لم تزل هي العلق بكنها ولولا لم تفرق بزان الحاجر
تتوق اليه المكنات كانه معني ميات للمصنف كسافر
اديب رست المعاني في حقه جبار فاضح وهو على الاوثر
او اذ ارباب البلاغة كلهم يدين له هابيب ياد وها طر
في قصص الكندي وما في ثاب وما كعب والي وما كل شاعر
يكاد ادا ما جاء للكاتب في حقه في الية وهو في مبادر
وهال ابا دولي فالباغ قلم فترا عيطت نلت كل المغاثر
ودم في نجر كما في شارق ومانا ح طير بالهفون النهم
فا جاب وانا جاب سحر الالباب ويح عن اذنا بلاغته ارباب البلاغة في اللغة

لغة حفات

لقد خطرت من لائت الخطا لمع من اهلها با ولي قبا
كحو طمح كذا النيمات خاطر منعت من اهلها با ولي قبا
و شاة فامس في هان الفداير في دجا شعر فما شعرت بها
فعدت ليالي الوصل بين الدايير وفه كان مسود لييل القطاعنا
جاءته ما وع من دم في محاجر في الالباسم والدمع من كل
بذات الغضا ايام حرو و حاجر هجت بلا دين وختت عهودنا
وبرق الثنايا لم يكن لي في راجر ادر ارسى الضياء في حرفه
بجاطر بها الطليت تاجر واشتم انفا شامت وت عن نعيمه
تقصي حفا في رياض نواظر مع الله ايا ما برامه والووى
ودرت عليها في لغات المواطر سفاها او احباها الجياكر سلة
سلاف حها كاهم احمي حاذر اذ امر ذكر اساجلالي كانا
علاقت في مثل النوى في راجر فدهلما يطفوا عليه احبا بها
فبات صرعا في عمار وداير فكم عمت تلك العفا غصنفا
على جند في ليالي نافر الان غامر الصبح في جيش فارسي
بطول المدا اقتدان او صاه هاجر وقد طال ذل الالباب في كانه
ومن كلف لا ارضى بسبح حفي سامر في بد الرحا من كل فكا
فورت بنوح محن في طائر دهانقه اعني كاهن الغنى
بشاعتها تبدي جوى غير ظلم ونامت قبل الصبح ثم انبت على
اقام على سهر ساه وساهر وما وصلت بالليل من اوصاكر
انت بهما فاعني لاله وشاكر شكرا كرا بالبين والجمع لبلنة
سباله بطرق فان الحظ فاطر الى التشكي من من شويدين
بقليكم ما بين الحشا والظمار واخر من اللاتي رعين حشا شاة

حفا