

اول السطر الثاني يكون سبع ما تبتها تحت الخط الاسفل تحت الستة ما يلي  
 الفتح والوجه الواحد الذي واخر السطر الثاني في الستة التي في اول السطر  
 الثالث يكون سبع منها تحت الخط الاسفل الى جنب السبع الاول والاسفل  
 بل في الثاني اول واحد الذي واخر السطر الثاني في الستة الاسفل  
 تحت السبع التي ما على اسماء يكون المخرج الف وسعيا ب ستة و  
 سبع في الصور والا في جنبها والاعتبار مختلف في ان اصرت  
 احاد واعشار في مثلها فاذا صرت انما في الاعشار ومثلها في صور الاحاد  
 تحت الاحاد والاعشار تحت الاعشار وهذه صورة  $٢٣$   
 ما صرت الا في الستة التي فوقها في الصورة العليا  
 يكون اربع تحت الخط الاول والاسفل  
 المعروب ثم اصر في الاربعة في الصورة السفلى  
 ثانيا في الملائكة التي فوقها في الصورة العليا يكون  
 ستة ما تبتها تحت الخط الاول تحت الاربعة ما على اسماء وستة  
 لك السطر الاول والمحصول في صوب احاد الصور السفلى في جميع  
 العليا ثم اصر الملائكة السفلى في الصورة السفلى في جميع  
 لهما تسطر ثانيا المحصول تحت السطر الاول والاسفل الملائكة  
 بها موصورا برتبة واحدة عن اول السطر الاول واما الملائكة  
 في اول السطر الثاني في الملائكة العليا في الملائكة السفلى  
 واسمها تحت الخط الاول في السطر الثاني تحت الستة ما على اسماء  
 وستة لك السطر المحصول في صوب اعشار الملائكة في جميع العليا  
 ثم حط حط ثانيا تحت السطر في حمل ما تحت في الاعتقاد بينهما  
 في تحت الخط الاسفل ونزل الاربعة في جنبها اول السطر تحتها في  
 الستة التي في اخر السطر الاول والاسفل ما تحتها في الستة في اول  
 السطر الثاني يكون اثني عشر وان تحت ثمانية تحت الخط الاسفل  
 عند الاربعة ما على اسماء ا دخل بال عشرة صورة الواحد في  
 لنتسعة التي واخر السطر الثاني يكون عشرة في صورة الواحد في  
 الاسفل تحت الاثني عشر ما على اسماء في صورة الواحد في  
 ما على اسماء يكون المحصول في الاربعة الف والاربعة وعشرون  
 واد اصر احاد واعشار وسعيا ومثلها في صور الاحاد تحت  
 الاحاد والاعشار تحت الاعشار والاسفل تحت المئتين ثم اصر  
 تحتها حط ما لرب اصر حط ما ب وستة في صورة  
 مثلها في صورة ما هذه الصورة  $٥٧٤$   
 دار اصر في الاحاد في الاحاد ذلك  $٥٧٤$   
 يكون ستة واربعة ما تبت الستة  
 با و الستة المعروب بها  
 الملائكة في صورة الملائكة  
 في ذلك ثم اصر الستة ثانيا في السبع العليا يكون اربع

$٩٤$   
 $١٠٢٤$

١٠٧

واضعها بالثلاث التي في ذلك يكون خمس واربعة ثم اثنتي عشرة تحت  
 حط اصر الستة ثالثا في الخمس العليا يكون ثلاثين تحت الاربعة في ذلك  
 التي في ذلك يكون اربع وثلثون تحت الاربعة تحت الاربعة في ذلك  
 ما على اسماء وثلثون تحت الاربعة تحت الاربعة تحت الاربعة  
 من صوب احاد الصور في جميع الملائكة وقد تم ذلك الصمد الاول والمحصول  
 السطر في احاد العليا واحط للملك السبع صمد ثانيا في الصورة  
 تحت صمد واول الاربعة المعروب بها موصورا عن اول الصمد الاول  
 برتبة وتعود في ستة يكون ثمانون تحت الاربعة تحت الاربعة  
 اول الصمد الثاني من حط ثانيا في الصورة واربعة تحت الاربعة في  
 الاربعة في صورة الاربعة في ذلك ثم اصر الستة ثانيا في الصورة  
 العليا يكون ثمانون واربعة في ذلك ثم اصر الستة ثانيا في الصورة  
 يكون ثلاثون واربعة في ذلك ثم اصر الستة ثانيا في الصورة  
 الاثني عشر واحط في الصورة السفلى في ذلك ثم اصر الستة  
 السبع ثانيا في الصورة السفلى في ذلك ثم اصر الستة ثانيا في الصورة  
 العليا الذي في ذلك ثم اصر الستة ثانيا في الصورة السفلى في ذلك  
 التي تحت الملائكة وقد تم الاربعة تحت الاربعة تحت الاربعة  
 لك الصمد الثاني المحصول في صوب اعشار الملائكة السفلى  
 في جميع العليا ثم اصر الستة ثانيا في الصورة السفلى في جميع  
 واحط لهما صمد ثانيا المحصول في صوب اعشار الملائكة السفلى  
 عن اول الصمد الذي قبله برتبة وذلك فتولج في ستة يكون ثلاثين  
 اثنتي عشر في اول الصمد الثالث واحط للملائكة في صورة  
 في ذلك ثم اصر الستة ثانيا في الصورة السفلى في ذلك  
 اضعها بالثلاث التي في ذلك يكون خمس واربعة تحت الاربعة  
 الاربعة تحت الاربعة في ذلك يكون ثمانون تحت الاربعة  
 الملائكة في ذلك ثم اصر الستة ثانيا في الصورة السفلى في ذلك  
 وعشرين اضعها بالثلاث في الخمس العليا يكون ثلاثين  
 اثنتي عشر في الصورة السفلى في ذلك يكون ثمانون تحت الاربعة  
 الاثني عشر في الصورة السفلى في ذلك يكون ثمانون تحت الاربعة  
 الملائكة المحصول في صوب اعشار الملائكة السفلى في جميع  
 حط تحت الملائكة الاصل حط ثانيا تحت الاربعة في جميع العليا  
 ما على اسماء المحصول في الاربعة حط ثانيا تحت الاربعة في جميع  
 عن صورة المعروب والمصروب حط ثانيا تحت الاربعة في جميع  
 عن ثمانون اول الصمد الثاني من حط ثانيا في الصورة  
 فاو تحت اعشار الاول واعشار تحت صمد الاول والاسفل  
 تحتها ثمانون في ذلك ثم اصر الستة ثانيا في الصورة السفلى في ذلك  
 مع الاول في با حط ثانيا في صمد برتبة واحدة ثم حط للمخرج تحت

Copy ng ersity