

ذلك اذا ثبتت اربعة الاف وثمان مائة وستة وخمسين كل سنة المتكتم
 فوصفنا ثلاثه مائة اصبحت كما ترى وهذه السلسلة الموصوفه
 هذه صورة المتكتم عليه وهذا الخط صلب لكل

١٢٠٩	٧٢٥٣	١٢	١٢	١٢
١٢٠٩	٧٢٥٣	١٢	١٢	١٢
١٢٠٩	٧٢٥٣	١٢	١٢	١٢
١٢٠٩	٧٢٥٣	١٢	١٢	١٢

وذلك ممرات التعم فاعرفه وان لم تعد تلك الصورة المتكتمه فالنظر على
 ما عهدنا وكنت قد انا اسير هذا السلسله الاعداد من السنة المتكتم عليها ما صنعتها
 انما خلفها فكانت اثني عشر موضعها تحتها صور ثانياً ثم جعلنا الاثني عشر ثانياً الى
 الاثني عشر وكان اثني عشر موضعها تحتها صور ثانياً الى الاثني عشر ثانياً الى
 واخرها الاثني عشر وصارت اربع وعشرين موضعها تحتها صور ثانياً الى الاثني عشر
 راجعاً الى الاربعة والعشرين وصارت ثلاثين موضعها تحتها صور ثانياً الى الاثني عشر
 مرة ما صعد الى الثلاثين والثلاثين ما تكمل وصارت ست وثلاثين ثم جعلنا السنة
 مرة سابعاً الى الاربعة والثلاثين وصارت ثمانين واربعين ثم جعلنا السنة
 مرة ثمانين الى الاربعة والثلاثين وصارت اربعمائة وخمسين ثم جعلنا السنة
 ثم جعلنا السنة الى الاربعمائة والخمسين مرة مائة وخمسين وصارت مئتين وخمسين
 تحت الخط وحاذت لنا صورة المتكتم عليه مع مائة وخمسين وصارت مئتين وخمسين
 تحت الخط وحاذت لنا صورة المتكتم عليه مع مائة وخمسين وصارت مئتين وخمسين
 فوجدنا انها مرتبة واحده فاحتم ما في اخر الاعداد المتكتمه مما يلزم انما
 واحد فوجدنا انها مرتبة واحده فاحتم ما في اخر الاعداد المتكتمه مما يلزم انما
 وصطرنا الى عدد في السلسله يكون سبع مائة وستة وخمسين نظراً الى عدد
 يكون اقرب منها مما هو وبنها ولم يعد الا الاثني عشر موضعها تحتها صور ثانياً
 تحتها خط لم طرحنا السنة من السبع مئتين تحت الخط واحده لم اثنتي
 في الحاصل الثالث الذي من عنده للحاصل واحد اصابنا الى اثنتي عشر
 واحد الا اننا قلنا ان الصورة اذ لا في السلسله واحده اصابنا الى اثنتي عشر
 اقرب صورة مما يلزم اليه من السلسله واحده فاحتم ما في اخر الاعداد المتكتمه
 الى حسنة الواحد الذي في في نظر مائة وستة وخمسين فاحتم ما في اخر الاعداد
 اربع عشر مائة وستة وخمسين عدد اكون اثني عشر فوجدنا الصورة الاثني عشر
 فنقلنا انها تحت تلك الصورة ووضعنا تحتها خطاً ثانياً وطرقتنا السلسله
 الى الحلي جعلنا الحلي موضعها تحت الخط صفرتين للاساره ما بها قد قبلت

١٢
١٢
١٢
١٢
١٢
١٢
١٢
١٢
١٢
١٢

الحلي

الحلي المرفقة والاصل الى حسنة الواحد مما يلزم اليه من السلسله
 الصورة الاثني عشر فوجدنا انها تحت تلك الصورة الاثني عشر فوجدنا انها
 ما برلتها الى تحت الخط الثاني فلم تعد ناساً الا انها لا يوجد بها الا
 في الصورة في السلسله موضعها تحتها صور ثانياً الى الاثني عشر
 ثم ابرلتها الى تحت الخط ما يلزم اليه من السلسله واحده فاحتم ما في اخر الاعداد
 سبع واربعتين تحت الخط ما يلزم اليه من السلسله واحده فاحتم ما في اخر الاعداد
 وحسبنا ذلك انما هو اقرب اليه مما هو دون ثمانية وخمسين وصارت مئتين
 جعلنا هذا الى حسنة واحد ووضعنا تحتها خطاً ثانياً وطرقتنا السلسله
 في الحلي تحت الحلي الثالث ثلاث مائة وستة وخمسين فاحتم ما في اخر الاعداد
 تسعة اثنان المتكتمه في السلسله من الصورة التسعة واحده فاحتم ما في اخر الاعداد
 وذلك تحت صورة المتكتمه فكانت تلك الباقية تحتها خطاً ثانياً
 في المتكتم عليه وهرسته وذلك نصف سهم فكانت الحاصل الحلي
 الستة اثنان وسبب وتعم وصفت **الاعداد** المتكتمه في
 جعلنا الاعداد تحتها صور ثانياً الى الاثني عشر
 ثبتت كسور واصرت الحاصل في المتكتم عليه كل سهم ما كان جبراً ولم
 بجبرها والتعم صحيح والاصل في المتكتم عليه فان عدت الحاصل حصة
 فاحتم ما في اخر الاعداد في المتكتم عليه فان عدت الحاصل حصة
 عادت تلك صورة المتكتم عليه ثم اصبحت الكسور ما حصل في الصرب فان
 جعلنا ذلك في هذه التعم فاحتم ما في اخر الاعداد في المتكتم عليه فان عدت
 الى الحاصل في الصرب فاحتم ما في اخر الاعداد في المتكتم عليه فان عدت
 الف وستة وستة الف وثمان مائة وستة وخمسين وان صحت ما في
 في المتكتم عليه وحده والمتكتم واحد اصبحت الحاصل واحد اصبحت
 فوجدنا الصورة كالمشور فيهم هكذا ام

الحاصل الحلي	المتكتم	الحلي
٩٨٧٣	٢٤٤٥٨٩	٢٧
٩٨٧٣	٢٤٤٥٨٩	٥٣
٢٧	٢٤٤٥٨٩	٥٨١
٢٧	٢٤٤٥٨٩	١٠٨
٤٩١١	٢٤٤٥٨٩	١٢٥
١٩٧٤٤	٢٤٤٥٨٩	١٤٢
٢٤٤٥٧١	٢٤٤٥٨٩	١٨٩
١٨	٢٤٤٥٨٩	٢١٤
٢٤٤٥٨٩	٢٤٤٥٨٩	٢٣٣
٢	٢٤٤٥٨٩	٢٥٠
٢	٢٤٤٥٨٩	٢٥٠
٢	٢٤٤٥٨٩	٢٥٠

الحلي المرفقة والاصل الى حسنة الواحد مما يلزم اليه من السلسله