

والعند الحطش يقال رجل صديق وصديق كذلك الأوام والجمع والوعر والخليل
والخلد والحيوان كذا يسمى اسم الحطش والتخثر والنفث الشرب وون الروبة والنفث الموي
يقال نفثت الماء ونفثت به غلظت الماء ويثرب والغر والجران كثر يشرب الماء والأتروس
والنفثة البرعة من الماء وهو ما نعت **فصل في اللبن** الرسل اسم اللبن وهو
والغبر بقبيلة بني النضير الضع وهو أغار والشرب اللبن الذي يزرع من الضرع من غير
حلب والتقط اللبن بالطرف الأضاح والفت والصف الطيب جميع الكف والصنق اللبن
البارحين حليب فإذا استنق رغو فهو الصرع فإذا أخذت شيا من اللبن فهو حامض
فإذا أخذت اللسان فهو قارض فإذا أخذت وهو ريب فإذا أخذت حوضه أو اللبن
وهو حار فإذا أخذت بعينه على بعض فروا إذا أخذت حوضه أو اللبن فهو حار
والصرب اللبن الحار والصراب اللبن الشدب الحوضه والرنية لبن حليب تصب على
حامض في يرب ومنه اللبن الحوضه والعسل اللبن يصب على اللوز والنفثة لبن الثمان
يصب على لبن المقر والغبر اللبن المشوي والجر اللبن الحار والشمع اللبن الحار
الحض اللبن إذا نثر على الحية ما ألتق والمذيق الحلو طابا لما أخذت كثر ما نثر فهو اللبن
والضيار والسبي في أرق من الصيار وكثير السمار والحضار والنفثة اللبن الحار
شئ يجمع فوق لبن الأمل خاصة فيصير كالمزبد وليس اللبن إلا بل ريب أو لا وفيه شئ معلوم
اللبن كالجملة يقال أوديت إذا أكلت الوايه **باب في العسل** الأري العسل
والماذي العسل لا يضر وكذا ذلك العسل أيضا والديس عسل النحل ويسميه أهل الحجاز الفص
والشور اجتمعا العسل يقال نثر العسل والنفثة وأنفثت به إذا أخذت من ثوبا
حده والخلاب الإخبار واحد حار خلية **باب في أسها** الحمر من أسها الحمر وهو المذم
والفروع واللوز والرجق والسلاف والسنلوف والذو طوم والقرفق والنول والنفثة ليس
والعقار والاستسقا والمقربة والصها والمضطعة وهو المبروج وكذلك المعروف
والصفقة والعائق الحرق القديمة والبنج نبيذ الحسل والجمعة نبيذ الشعير والمر
نبيذ الخفة والشكركة نبيذ العذ وهو شراب الجبنية والبطاخ الحار الملبون والبار
والمسطر والجماض من لجر والمزأ ضرب من الأشرية والتمسكل شراب يسكنه والقمحان
الزبد الذي يجعل في الحباب الطرائق التي تكون في الزبون الموز والسيانشر الحار يقال
الجر أسها إذا شئت منها **باب في الأنيه** اللبن أعظم الأنيه كما يروي
العشرون فالصين يقارب له في الخمس يروي الثلاثة والأريجة فالقندر يروي الرحلية
في الغضب يروي الرجل في العرق وهو صغر بها والرفق كل ربا يجعل فيه شراب من جفنة
أو غيرها والمناجور ما عظم والحنج حار خضر جعل فيها اللبن وأعظم القصاع الجفنة في القفحة
تليها وهي تنظف عنده المصخرة تنقع الحبة وتحمي في الملبنة تنقع الرجلين و
الذئبة الفأ تور الحوان والشمير شجر جعل منه العفان **باب في اللباس** الشب هو
الغوب الرقيق والبرود المشهور هو الحطط والمفوق وهو الذي فيه نفوس والسعال النقي

من القطن

من القطن والشف الثوب الرقيق الذي هو كثير ما خلفه والساير من مثله والصف
الثوب الكثيف الشانر والاشجره يروى منه هو إلى أشجره من أرض اليمن والحاربه الثياب
الجر واحد بها جسد والمصل المستبق بمصفر خفيفه والمذم الشبع والشرق يتق
ق الحويرو الحوت مسوقه والدمقس القز والردن الحز والنفثة القطن وهو الرقيق
والبريس والعقد والعقود والرقم ضرب من الرشي والسيار ضرب من القطن أيضا
والعصم ضرب من ثياب اللبن مخططة بحبه والحز ثياب موقية الحوت حبه
والاربطه الملاءة والحلة ثوب وريد ولا يكون الحلة أفمن ثوبين والسد ثوبين الطيلسان
وهو الشانر وحده سيمان والميشود الهامة والطرف ثوب مربع من حرز والجندل
القرو والقزقل القميص الذي لا يقي فيه والجعل مثله والحبة كسا أسود مربع
لرعثان والبشر كسا غليظ من ضوق أو تبر والبرجد كسا قفيا والجماد مثله والقزقل
القطفية والقلم الستر والحقوى البسما والزرب ويحيا والشارق والسيار والنفث
الثوب الجديد والحنوق الثوب الخلق ومنه الجبر والهندم والرد والمصنوع والديس
والهمل والسميل والمرعيل والمرتم الثوب المرتع والمولود الثياب الأخلاق القز
تبتدل في واحد هاهنا مبدع وهو المعاون أيضا الواحد معون والنفثة الحز واحد الحز
وقال خلق الثوب وخلق وقهر وأجر وأجرهم وشلتل وأشمل كل ثوب معز واحد
والارباريز والسراريل والماند لجره مخططة وساقان أو ما يكن لسانها وكانت
لجره مخططة فهو نقية وإن لم يكن لجره مخططة ولا ساقان أو ما يند في وسطه
ثم يربس على عراسفله فهو نفاق والردع ثوب المرأة الكبير والحول في قفها
والصبي الحار والموصا البرقع الصغير فإذا أدت المرأة ثيابها أو عيناها فإذن
الروضحة فإن أنزلت دون ذلك الحز فهو الثياب فإن كان على طرف الأفرق
اللقام فإن كان على الفم فهو اللقام واللفح الزنتال بالثوب والاضطباع أن تد
خل الرجل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقبه على ملكية اليسر وانما الضمان عند
العرب أن يجعل الرجل نفثه من ثوبه ولا يرفع منها من جوانبه والتمتل أن يلقى الرجل
بنو دعليه والإيحة تحت دية **فصل في ثوبه** القمص المبتة التي ترفع الأيدي
وذلك الأيدي أساقية واحد هاد ذلك الأيدي أساقية الأكام واحد هاد ذلك الثوب
عاشقته التي لا هذب فيها وهي أيضا طوقه وشيخية وقيل للعل السدر الذي يجري
بين السبابة والوسطى والزمام القفال الأحرار الذي بين السبابة والاهام والشفح
النزلة الصغير الذي بين يديه رأس القفال اللعل والسعانة عقده الشفح هاهنا
الأرض والذئب الأسماء التي ليست وهي محضوة والنقل النعل النقي والذئب السبابة
الذئب شعر عليها من قوائم سميت رأسه أي حلقه وقيل في الحان ومنه السبابة
الجوداء يوجه القز **باب في الطيب** الأمان المستطع وهو الصابون
البع أصور والعبر الزعفران وقيل هو خلط من العليبي جمع بالزعفران الملائن على