

غالب عليه الخوف فأنكره كما نكر ابن الحارث ان قول الرخشي في خطبة
المفضل الله احمد لا يفي به الاختصاص والله اعلم

سورة المدشر

قوله تعالى **وشابك فطهر** ان اريد به الكفاية عن التنزه عن الأفعال
المكروهة كان قوله والرجز فاجر حكمة التاكيد للجملة الأولى وقد اقتصر في ذلك
في الثانية على هذا التفسير وان اريد بظهور الثياب من النجاسات
لأن المراد بالطهارة هي اللغو به دون الاصطلاحية اذ لا يفسر القرآن
بالاصطلاح الحادث **وبين** الاصطلاحية واللغوية عموم وخصوص من وجه
اذ المثل طاهر في اللغة محس في الاصطلاح والمخاطب لا على العكس
فلا يفيد الاستدلال على الطهارة للثياب **ولكن** ينبغي ان يفسر

ج **رحم الله المصنف** لهذا المصنف من **هذا** العبارة في عدة مواضع من
معلقاته لاسيما الاحاث فقد سرد في موضع منه **نفا** وعشرين من ماله
ما قال فيها ان الفتيا غلطوا فيها بحمل خطاب الشارع على الاصطلاح الى
وقد نص احفاظ ابن حجر والناووي وغيرهما على ان الظاهر حقيقة شرعية
فالعمل عليها اول من يحمل على الحقيقة اللغوية الى لا يطلق الشارع خطابه الا على
عرفه الخاص والمراد بالحقيقة الشرعية ما غلب استعمالها في خطابه في معنى خاص
كما ان حقيقة العرفية ما غلبت عند قوم وليس المراد ان الشارع قد نص على انها
حقيقة ولم يوجد النص في جميع احوال الشريعة فلهذا تعرف ان ما اصطلاح عليه
اهل الاصطلاح وصار عندهم من احوال الشريعة قسما الاول ما غلب في لسان
الشارع كذلك فلهذا حقيقة شرعية وعرفية والثاني ما غلب عندهم ولم يغلب
في كلام الشارع فلهذا حقيقة عرفية خاصة عند المشرعين (الشرعية وهذه الغاية
ينقسم الى قسمين اما ان يكون الاصطلاح جاريا على تتبع اجزائيات من خطاب الشارع
حتى عرفوا ان ذلك في هذا المكان لما قد بالاول لان ما خذ شرعي وبالتالي لفقه القلبي والسنعالي
الشرع فلهذا تحمير المقام **نفا**

اخرج البخاري والترمذي وصححه واحد وابوداود والنسائي والبيهقي
وحكموا في سنده عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
لصاحب القرآن اقرأ وارتيق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان من رتل
عنده اراءة ثمراتها من حكم الترتيل ليس الله به للمقاري والسمع ومنها
تزيين القرأة وهو التعني المأمور به على وضع الوجوه بشرط ان لا يشابه
الأطيان فمن موعه التي هي من امير الشيطان واخلاق اهل الملاهي المجرية
قوله تعالى **السماء منفطر به** الظاهر ان البهنا مثلها في ولقد نصر الله بيده
اي من احواله ان السماء منفطرية قوله تعالى **والله يقدر الليل والنهار**
في الدار لمصون قال الرخشي ولقد سم اسمع عز وجل مبني عليه يقدر
وهو الدال على معنى الاختصاص بالتقدير ونازعته الشيخ في ذلك يعني
اباحيان وقال لمن قيل زيد كفظ القرآن لم يدل ذلك على اختصاصه
وجعل الاختصاص في الآية من السياق لامن السياق انتهى اذ ان عرض الكلام
اسناد الفعل الى زيد حصل ذلك بقولك قام زيد وهو من جرائن
فاذا قبل زيد قام صار من ثلاثة اجزا فلا بد من عرض هذه الزيادة غير
ما هو حاصل به ومنها اهل المعاني سمو هذه الصورة تقديرا المسند وعلوه
باغراض ولا معنى لتعليل ما هو على الأصل وقد صرح الرخشي في مواضع
انه لما يقال تقديرا لما حقه ان اخير يعني لولا الغرض غايته ان الغرض اعلم
من الاختصاص سيما يعينه المقام والقربنة فالمحصل هنا للاختصاص مجموع
التقدير كما قال الرخشي والسياف كما قاله ابو حيان واحده الامر من منفرد
لا يحصل الغرض وهذا ما اخذ من حاصل كلام الرخشي وكتب المعاني
الا ان التقدير من صناعة البليانيين فذكره وسكت عن شرطه والوجه
غالب