

عليه الخواص الخمسة والامر بك ذلك فان المتخوفين عن شواغل الدنيا الذي غلب زكوا الله تعالى  
على قلوبهم وغرورها تحصل لهم تلك الحالة وقد سمي بعضهم ذلك **الرابع عشر** حديث النفس  
عام فيما يتعلق بخاطر الدنيا وما يتعلق بالآخرة والحد يشعور الله اعلم على ما يتعلق بالدنيا اذ لا  
بدن حديث النفس فيما يتعلق بالآخرة كما تفكر في محالي المسلوكة فترات والمذاكورية من العورات  
والاذكار ولا تتردد بما يتعلق بالآخرة كما تفكر في محالي المسلوكة فترات والمذاكورية من العورات  
وادخالها جنبي عنها وقد ورد عن عمران قال اني لاجلس الجشس واناني في الصلوة وكما قال  
وهذه قرينة لانها اجنبية عن مقصود الصلوة **الخامس عشر** قوله عن عمر له عذره ما تقدم  
من دنه ظاهرة في العموم في جميع النور وقد خص مثل في الصغار وقال ان الكبار انما تكلموا بقوله  
وكان المستند في ذلك انه ورد مقيد **السادس عشر** قوله صلى الله عليه واله وسلم الصلوة الخمس  
والجمعة الى الجمعة ورضان الى رمضان كفاية بما بينهما ما اجتنبت الكبار من جعلوا هذا العيد  
في هذه الايام فقيهه ان يطلق في ضيقها الى بيت الناس عن عمرو بن يحيى **المات في عن ابيه قال**  
شهدت عمرو بن ابي حسن يسأل عبد الله بن زيد عن حضور رسول الله صلى الله عليه واله وسلم  
فدعا بتور من ساقوا الصلوة وضوء رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فاكتفى على يديه من النور  
فغسل يديه ثلاثاً ثم ادخل يديه في النور فمضمض واستنشق واستنثر ثلاثاً بثلاث عرفت  
ثم ادخل يده في النور فغسل وجهه ثلاثاً ويديه الى المرفقين مرتين ثم ادخل يده في النور  
فمضمض راسه فاقبل بها وادبره واحده ثم غسل جلبيه وفي رواية بدأ بمقدم راسه حتى  
ذهب بها الى قفاه ثم ذهب بها حتى رجع الى المكان الذي بدأ منه وفي رواية انا  
رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فاحفظا لهما في قوس من صغر التور شبه الطشت عرفت  
بشيء المان في بن عمر بن ابي حسن الا نصارى المان في الذي قفتموه له الجماعة وكذلك  
ابوتقة اتفقوا عليه فيه وجوه أحدها عبد الله بن زيد هرون بن زيد بن عاصم وهو غير  
عبد الله بن زيد بن عبد بن وهدي الحديث لعبد الله بن زيد بن عاصم لعبد الله بن  
زيد بن عبد بن وهدي حديث الذا انه رويته في المنام لعبد الله بن زيد بن عبد بن وهدي  
فليقنه لذلك فانه مما يقع فيه الاشتباه والغلط **الثاني** قوله له دعا بتور هو بالمشاه  
الطشت بكسر الطاء وتحتها واسقاط اللغات **الثالث** فيه دليل على جواز الوضوء  
من اية الصفرة والظاهرة جازية في الاداء الطاهرة كلها الا الذهب والفضة لما ثبت  
في

في الصحيح من النبي عن الاكلية والشرب وقس الوضوء على ذلك **الرابع** ما يتعلق بغسل اليدين تبيل  
ادخالها في الاذن وقد مر قوله لمضمض واستنشق ثلاثاً بثلاث عرفت تعرض لكيفية المضمض والاستنشاق  
بالنسبة الى الفصل والجمع وعدد الغرغرات والغرغرة اختلقت في ذلك فبهم من اختار الجمع منهم من  
اختار الفصل والحديث يدل والله اعلم على انه تمضمض واستنشق من مرته ثم يغسل يديه مرة اخرى ثم يغسل يديه  
مرة اخرى وهو يحصل من حيث المضمض فبذلك وهو ان يغسل يديه بين العذرة والمضمض والاستنشاق  
مع اعتبار ثلاث عرفت الا اننا لا نعلم قايلاً به بت فقال ذلك ان يعرف غرضه فيتمضمضها بالماء مثلاً  
ثم يعرف غرضه اخرى فيتمضمض بها مرتين ثم ياخذ غرغرة اخرى فيتمضمض ثلاثاً وغرغرة ذلك من الصلوة  
التي تغطي هذا المعنى فيصعد على هذا انه تمضمض ثلاثاً واستنشق ثلاثاً من ثلاث عرفت بت  
**الخامس** قوله ثم ادخل يده فغسل وجهه ثلاثاً قد تقدم القول فيه بت قوله ويديه الى المرفقين مرتين  
فيه دليل على جواز التكرار ثلاثاً في بعض الاعضاء واثنين في بعضها وقد ورد عن النبي صلى الله عليه  
واله وسلم الوضوء مرة مرة ومرتين مرتين ثلاثاً ثلاثاً وبعضه مرتين وبعضه مرتين وهو هذا الحديث  
**السادس** قوله ثم ادخل يده في النور فمضمض راسه فاقبل بها وادبره واحده فيه دليل على اعتبار التكرار  
في مسح الراس مع التكرار في غيره وهو ذهب الامام مالك وابو حنيفة ورواه في بعض الروايات  
مطلقاً وفي بعضها مقيد بآخرة واحده وقوله فاقبل بها وادبره اختلف الفقهاء في كيفية الابتداء باليد  
على ثلاثه مذاهب **أحدها** ان يبدأ بمقدم الراس الذي يلي الوجه ويذهب الى القفا ثم يدها  
الى المكان الذي بدأ منه وهو مقبل الشعر من حد الوجه وعلى هذا يدل ظاهر قوله بدأ بمقدم  
راسه حتى ذهب بها الى قفاه ثم ردها حتى رجع الى المكان الذي بدأ منه وهو مقبل راسه  
والمضامع الا انه وعلى هذا اعني اطلاق قوله فاقبل بها وادبره انك لا من حيث ان هذه الصفة  
تقتضي انه ادبرها واقبل لان ذهبها الى جهة القفا وادبرها رجوعها الى جهة الوجه اقبال  
من الناس من اعتبر بهمة الصفة المقصود التي دل عليها ظاهر الحديث المفروض هو قوله  
بدأ بمقدم راسه **والخ** **واجاب** عن هذا الاستيصال ان الروايات لا تقتضي الترتيب فالنقد  
ادبرها واقبل وعندي فيه جواب آخر وهو ان الاقبال والادبر من الامور الضافية  
اعني ينسب الى ما يقبل اليه ويدير عنه فيمكن حمل على هذا او يحتمل ان يريد بالاقبال  
الاقبال على الفعل لا غير ويضعفه قوله وادبره من الناس من قال يبدأ بوجوه راسه  
ويراى جهة الوجه ثم يرجع الى الخواص فله على ظاهر قوله اقبل وادبر وينسب الاقبال