

المقدم الوجه والادبار الى ناحية المخروضة هذا الحديث المفسر كقضية التبادل والادبار
فان كان يويده ما وجد في حديثه الربيع انه صلى الله عليه وسلم قد جعل ذلك على حاله او وقت
ولا تقارض ذلك الرواية الاخرى لما ذكرناه من المفسرين من ان قال يدي بالناصبه ويده
الى جهة الوجه ثم يذهب الى جهة موخر الراس ثم يعود الى ما به امنه وهو الناصبه وكان هذا قصد
المخاضه على قوله به مقدمه مع المماضه على صاحبها قبله ادبرناه اذا بد بالناصبه
صدق ان مقدمه اسفان الناصبه مقدمه اسه فيصدق انه اقبل ايقه فان ذهب الى ناحية
الوجه وهو القبل لان قوله في الرواية المفسره بدأ بمقدمه اسه حتى ذهب بها الى القفاه قد
يعارض هذا انه جعله بدأ بالمقدم الى ناحية وجهه وهي مقدم
هذا القابل يقتضي انه بدأ بمقدمه اسه غيرت الذهب الى قفاه بل الى ناحية وجهه وهي مقدم
الراس **ويكمن** ان يقال بقوله هذا القابل الذي اختار هذه الصفة للفرق ان البدء بمقدم
الراس ممتد الى غاية الذهب الى الموضو ابتدئ الذهب من حيث الرجوع من عند الشعر
من ناحية الوجه الى جهة القفاه الحديث انما جعل البدء بمقدمه اسه من عند الينا الى غاية الذهب
الى القفاه الى غاية الوصول الى القفاه بين الذهب الى القفاه بين الوصول اليه فاذا
جعل هذا القابل الذهب الى القفاه من عند الرجوع من منه الشعرين ناحية الوجه الى
جهة القفاه ان ابته بمقدمه اسه الى غاية الذهب الى جهة القفاه وقد تقدم
ما يتعلق بقبل الرجل والعدونيه او عدد العدد والرواية الاخيره مصرحة بالوضو
الصغر وهي رواية عبد العزيز بن ابي سلمه وهي مصرحة بالحقيقه في قوله من صفو في
الرواية الاولى كما ان اعني قوله في ثور من ما بين ان جعل الحديث على من اناس ما او ما
اشبهه الحديث التاسع عن عائشه قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
سجده النبي في نعله وتجره وطهوه وفي شأنه كل عايشه تكفي ام عبد الله بنت
ابى بكر الصديق وهو عبد الله بن عثمان بن غوث بن عمرو بن عامر بن سعد بن كعب بن تيم بن مرة
القرظي النبي يتيم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ربه بن كعب بن لوي توفيت سنة
سبع اذ ماتت وخمس مائة واربعمائة من الهجرة النبوية
اذ تلت ذلك والتعل ليس النعال والترجل شريح الشعر قال الهروي شعروا على
سرج وقال كراع شعروا على رجل وقد راجه صاحبنا اذا سرحه وهنه ومعنى النبي

في الشعر

التعل البدء بالرجل النبي والرجل النبي في الوضوء باليقين في الغسل والبدء باليمنى عند
الشافعي من المستحبات وان كان لا يقول بوجود الترتيب لانهما كالعضو الواحد في القربان
في لفظه احد حيث قال عن من قال يدي يديم ورجلكم وقولها في شأنه علمه فان دخل الخلاء
والخروج من المسجد يديهما باليسار وكذلك ما شابهها الحديث العاشر عن **عمر بن الخطاب**
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان استي يدعو يوم القيامة غرا يحجلين من اتارا الرضون
استطاع منكم ان يطيل ثمرته فليطيل في لفظ مسلم رايت ابا بصيره يتوضا فصل وجهه ويديه
حتى كاد يبلغ الكعبين ثم غسل بجليه حتى رفع الى الساقين ثم قال سمعته رسول الله صلى الله عليه
والآله يقول ان استي يوم القيامة يدعو غرا يحجلين من اتارا الرضون استطاع منكم ان يطيل
غرضه فليطيل وفي لفظ مسلم سمعت خبيص بن علي بن ابي عمير يقول بلغ الحلي من اللين
حيث الوضوء ابو بصير في اسمه اختلاق كثير اشهره عبد الرحمن بن هجر اهل عام حيدر من بيت من
الهجره وبنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من احفظ الصحابة من الحديث وتوفي بالقابل
تلمذ له سنة تسع وخمسين وقال الهيثم سنة ثمان وقال الواقدي سنة تسع الكلاب على هذا الحديث
احدها قوله المجرم فتح الميم وسكون الميم وكسر الميم الثانية وصف به نعم بن عبد الله لانه كان يجر
المحدي يجره **الثاني قوله ان استي يدعو يوم القيامة غرا يحجلين يحجل من ادجين احداهما ان**
يكون مفعولا ليدعون كما انه يعني يسمون والثاني وهو الاقرب ان يكون حاله لانهم يدعون الى موقف
الحساب او الميزان او غيره فك ما يدعى الناس اليه في يوم القيامة وهم بهذه الصفة اي غرا يحجلين
تبعدي يدعو في المعنى الحرف كما قاله عز وجل يدعو الى كتاب الله ويحجون ان لا يعبدوا غيره
بحرف الجر ويكون غرا في المعنى حالاً والغره في الوجهه والتجليل في اليدين والرجلين **الثالث**
المروي المعروف في قوله صلى الله عليه وسلم اتارا الرضون الضم في الوضوء ويجوز ان يقال
بالتحريك من اتارا اما المستعمل في الرضون الغره والتجليل ابتداء عن الغسل بالامانيون
ان ينسب الى كل منهما **الرابع قوله نعم استطاع منكم ان يطيل ثمرته فليطيل اقتصر فيه على**
لفظ الغره هذا من التجليل وان كان في الحديث ذكر التجليل ايقه وذكره للترغيب فيه وكان ذلك
من باب التقليد لاحد الشقلين على الاضداد اكانا تسمل واحده وقد استعمل الفقهاء ذلك ايضاً
وقالوا يستحب تطويل الغره وارا دو الغره والتجليل وتطويل الغره في الوجه يغسل جزون
الراس وفي اليه ين غسل العهنه في الرجلين يغسل بعض السابقين وليس في الحديث تقييد