

منسوخاً وهذا يحتاج الى تحقيق التاريخ اعني ادعاء النسخ وقوله فرأيت الرجل يحنا
على المراه الجيد في الرأيه يجنا بفتح الياء وسكون الميم وفتح النون والهمزة اي يميل
ومنه الجنا قال الشاعر وبد لتني بالتشطاط الحينا وكنت كالصعد تحت السنه
وفي كلام بعضهم ما يشعرون اللفظه بالحايات قال حنا الرجل يجنوحاً اذا ركب على
الشي قال الشاعر العابتات على وسادي ه الحدا **الحد** السادس عن ابي
صهريه ان رسول الله صلى الله عليه واله قال ان امرأ طلع عليك بغير إذن تخذنته
بحصاه ففقات عينه ما كان عليك حناج اخن الشافعي وغيره بظاهر الحديث
واباه المالكيه وقالوا لا تقصد عينه ولا غيرها وقيل يجب العودان فعل وهذا
مخالف للحديث وما قيل في تعليل النع ان المعصيه لا تدفع بالمعصيه وهذا ضعيف
جد لا ينبغي كونها معصيه في هذه الحاله ويلحق ذلك بدفع الضايل وان اريد
بكونها معصيه بالنظر الى ذاتها مع قطع النظر عن هذا السبب فصحيح لكنه لا ينبغي
وتصرف الفقهاء في هذه الحكم بانواع من التصرفات منها ان يفرق بين ان يكون
هذا الناظر وقتاً في الشارع او في خالص ملك المنظور فيه او في سكه منسده
الاسفل اختلفوا فيه والاشهر انه لا فرق ولا يجوز مد العين المحرم للناس بحاله في
وجه لثا فعيه انه لا يقصد تفقدا الا عين من وقف في ملك المنظور اليه ومنها انه
هل يجوز رمي الناظر قبل النهي والانداز فيه وجهان لثا فعيه احداهما لا على
قياس له دفع في البدايه بالاوهون فالاهون والثاني نعم واطلاق الحديث
يشعر بهذين الايتين اعني انه لا فرق بين موافق هذا الناظر وانه لا يحتاج الى الانذار
ووا في هذه الحكم الثاني ما هو اقوى من هذه الاطلاق وهو ان النبي صلى الله
عليه واله لم كان يجتث الناظر بالمدى ومنها انه لو سمع انسان قويل يلحق السمع بالنظر
وفي الحديث اشهار بانها انما يقصد العين بشئ خفيف كالمدى والبنده والحما
تقول من فته قال الفقهاء اما اذا درسه بالمشاب اوماه بجزئته فقله فهدى
قيل يتعلق به القصاص والديه وما تصرف فيما ففتها في ان هذا الناظر اذا كان محرم

سنة العايات على سواد

في الدار اود وجه او متاع لم يجز قصد عينه لان له في النظر تشبهه وقيل لا ينبغي ان لا يكون
له في الدار محرم انما يتبع قصد عينه اذا لم يكن فيها الا محارمه ومنها انه اذا لم يكن في
الدار الا صاحبها فله الرمي ان كان مكتشف العوره ولا ضمان والا فوجها ان الظاهر هو الا
يجوز منه ومنها ان المحرم اذا كانت في الدار مستترا تاد في بيت فيه وجه لا يجوز قصد
عينه لانه لا يطلع على شئ قال بعض الفقهاء والظاهر الجواز لاطلاق الاخبار واللايه
ينظبط اوقات السترو التكتشف فالاختناط حكم الباب ومنها ان ذلك انما يكون اذا لم
يقصر صاحب الدار فان كان باه مفتوحاً او تم كره واسعه او ثقله مفتوحه فينظر فان
كان مجتازاً لم يجز قصد وان وقف وتعمه فمقتل لا يجوز قصد له لتقريب صاحب الدار
بفتح الباب وتوسيع الكوة وقيل يجوز لتعديده بالنظر واجرى هذه الخلاف فيما اذا نظر
من سطح نفسه او نظراً لما كان من المأذون كان الاظهر هو ههنا عند جمهور الرمي لانه
لا تقصير من صاحب الدار واعلم ان ما كان من هذه التصرفات الفقهيه اختلف
تحت اطلاق الاخبار فهو ماخوذ منه وما لا يقصد ماخوذ من الاخبار من فهم المعنى
المقصود بالحديث وبعضه ماخوذ من القياس وهو قليل فيما ذكرنا باحد السرقه عن
ابن عمر ان النبي صلى الله عليه واله لم قطع في حن قيمته ثلاثه دراهم وفي لفظه منه
اختلف الفقهاء في نصاب السرقه اصلاً اما الاصل فيهم على اعتبار النصاب وشه
الظاهرية فيهم يعتبرونه ولم يفرقوا بين قليل وكثير وقالوا لا تقطع قيمتها ونقل في ذلك وجه في
مذهب الشافعي والاسننه للابهي الحديث على اعتبار النصاب ضعيف فانه
حكايه فعل ولا يلزم من القطع في هذه المقدار فعلاً عدم القطع فيما دونه قطعاً
واما المقدار فان الشافعي يرى ان النصاب ربع دينار حديث عايشه الاقي ويقوم
ماعد الذهب بالذهب وابو حنيفه يقول ان النصاب عشرة دراهم ويقوم ماعدا
الفضه بالفضه وما لك يرى ان النصاب ربع دينار من الذهب او ثلثه دراهم وكلاهما
اصل ويقوم ماعداهما بالدرهم وكلا الحديثين يدل على خلاف مذهب ابي حنيفه ولما
هذا الحديث فان الشافعي بين انه لا يكتلف حديث عايشه وان الدينار كان اثنا عشر
درهما وربعه ثلاثه دراهم اعني صرفه ولهذا اقوتها ليدى اثني عشر الفان الربف
والدينار من الذهب وهذه الحديث يستدل به لمذهب مالك في ان الفضه اصل