

الناس كذلك ثم انه جلس فنزعه فقال اي كنت البيضة الخاتم واجعل فصة من
داخل فرمى به ثم قال والله لا اليه ابد اقبنة الناس خواتيمهم وفي لفظ جعله
في يده العيني فيه دليل على منع ليس الخاتم الذهب وان ليهه كان اولاً وتجنبه
كان اخر اوفيه دليل على اطلاق لفظه اللبس على الختم واستدل به الاصوليون
على سئل التايي بافعال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فان الناس يذو
خواتيمهم لما روي بن خاتمته وهذي عندي لا يقوى في جميع الصور التي يمكن في
هذه المسئلة فان الالفعال التي يطلب فيها التايي على تصمين احدهما كان الالفعال
يتمتع لولا التايي لقيامه لما منع منه هذي يقوى الاستدلال به في محله والثاني ما لا يتبع
فعل لولا التايي كما عني فيه فان اقصى ما في الباب ان يكون لبسه حراماً على رسول الله
صلى الله عليه واله وسلم دون الامة ولا يتبعه ان يطرحه من ايج له لبسه فمن الروايات
يستدل بهذا التايي فيما ليس الاصل منه لولا التايي فلم يفعل حمداً لما ذكرنا من
الفرق وفيه دليل على الختم باليد اليمنى ولذا قال ان هذا الفعل منسوخ لك المنسوخة
منه جوان اللبس بخصوص كونه ذهاباً ولا يلزم من ذلك نفي الوصف وهو الختم
في اليمنى بخاتم غير الذهب الحديث الخامس عن عمر بن الخطاب ان النبي صلى الله عليه
واله وسلم لم يرم عن لبوس الحرب الا هكذا اوقع لنا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم
اصبعيه السبابة والوسطى وسلم يرمي الله صلى الله عليه واله وسلم عن لبس الحرب
اللموضع اصبعين او ثلاث او اربع هذه الحديث يدل على استثنى هذا المقدار
من المنع وقد ذكرنا في موضع من تو سع في هذي واعتبر عليه الوزن او الظهور ولا بد
لهم في هذي الحديث من الاعتدال في كتاب الجهاد والحديث الاول عن عبد الله بن
ابن اوفى ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في بعض ايامه لقي العدو واستطرد
حتى اذا سالت الشمس قام فيهم فقال ايها الناس لا تموتوا القاعدو اسالوا الله
العافية فاذا القيمتهم فاصبروا واعلموا ان الجنة تحت ظلال السيوف ثم قال
البي صلى الله عليه واله وسلم اللهم منزل الكتاب وجرى السحاب وهادم الاحراب اهزمهم
واضرب اعقابهم وفيه دليل على استحباب القتال بعد زوال الشمس وقد روي في هذي

اصح

اصح من هذا واكثر عن بعض الصحابة ولما كان الموت من اشق الاشياء واصعبها عن
النفوس من وجوه كثيرة وكانت الامور المقدرة عند النفس ليست كالامور المحققة لها
تخفي ان لا تكون عند التحقيق كما ينبغي وكره تمنى لقا العدو لذلك لما فيه من الخلل ان
وتقع الخلل للنفوس من الخائفه لما وعد الانسان من نفسه ثم امر بالصبر عند وقوع الم
الحقيقة وقد روي انه ممنى الموت مطلقاً لانه نزل به وفي حديث لا تمنوا
الموت فان هول المظلم شديد وفي الجهاد زيادة على مطلق الموت وقول صلى الله عليه
واله وسلم واعلموا ان الجنة تحت ظلال السيوف من باب المبالغة والمجان الحسن يبعث
ان يكون من باب التشبيه على حذف المضاف فان ظل الشيء لما كان سلباً ما له جعل
ثواب الجنة واستحسانها من الجهاد واعمال السموق لان ذلك كما يلزم الظل هذي
الدعالة اشارة الى ثلثه اسباب بطلب بها الاجابة احدها لطلب النصيب بالكتاب العزيز
المنزول وعليه يدل قوله منزل الكتاب كما قال كما انزلت فانصر واعله واشارة الى
القدر بقوله ويجري السحاب واشارة الى امرين بقوله وهادم الاحراب احدهما التقط
بالفعل وعمرس التوكيل واطراح الاسباب اشارة ان الله سبحانه هو الفاعل والثاني
التوسل بالنعم السابقة على النعمة اللاحقة وقد ضمن التعري هذي المعنى في اشعارهم
بعد ما اشار اليه كتاب الله عز وجل ومنه حكاية عن سرياً عليه السلام قوله ولم اكن بد
بد عايلك رب تفتتيا وعن ابراهيم عليه السلام ما استغفر لك ربى انه كان في حقي وقال
الشاعر لقد احسن الله فيما مضى كذالك بحسن فيما مضى وقال الاخر لا الذي قدن بال
سلام يتلجج في فوادى ح ما كان يختم بالاساءة وهو بالاحسان بادي الحديث الثاني
عن سهل بن سعد الساعدي ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال رابط يرمي في سبيل
الله خير من الدنيا وما عليها وموضع سوط احدكم في الجنة خير من الدنيا وما عليها
والرود بروحها العبد في سبيل الله او القدوه خير من الدنيا وما عليها والباط
مراقبة العدو في الثغور المتاخمة لبلاده وقوله خير من الدنيا وما عليها وجرها احدها
ان يكون من باب تنزيل المغرب منزلة المحقق تحقيقاً له وتبييناً في النفوس فان ملك
الدنيا ولذاتها محسوسه مستحضره في طبع النفوس فحق عندها ان ثواب اليوم