

والتعريف غير واجب وان كانت الوراثة لقبه الترتيب الا انه قد ورد
العطف وروايات في الجائز للوجه على الكفيل بم في لفظ لا يجر اود
وغيره يتناول عمل يبيته وبعينه على شانه على الكفيل في مسح وجهه
وفي لفظ الاحاطة على ما هو اوضح من هذه انما يكفيك ان تضرب بيدك
على الارض ثم تنظرها فما مسح بيمينك على شانه وشمال على عنقك
ثم مسح على وجهك وقد ل ان التيمم فرض من اجبت ولم يجب الماء وانه اختلف
في كيفية الضربات وقد اتفق في التيمم في البيهقي قد ذهب جماعة من التابعين ومن بعدهم
الى ان التيمم القرية الواحدة ولا يهمل ان يكون في القرية الواحدة جماعة من الصحابة
ومن بعدهم وقالوا لا بد من ضربتين للحدس الا في قرية واحدة لا يجوز ان يكون في القرية
جمهورية واحدا واهل القرية يتبعون الحدس في احد من القرية في الجاهل وحده في
القرية في بيته لا يجوز ان يكون على ما مضى وقالوا وكما علمنا حدس في الجاهل واحد من
القرية في بيته او ما مضى في الكفيل للبدن فقال جماعة من العلماء واهل الحدس
الى انه يكفي في البيهقي الاحتياط وطاهر الكفيل للحدس في عمارته وفي القرية
عن عمار روايات بخلاف هديك لكن الاصح ما في الصحيحين وقول كان يغني به
عمار بعد موت النبي صلى الله عليه واله وما في الاثره انما بعد موت النبي صلى الله عليه واله
مسح المرتفعين للحدس من غير الاثره كما في الاصح فيه انما هو موافق فلا يفاوم
حدس في عمارة ضرورة الورد للتحكم بمن ذكره اختلاف في الترتيب بين الوجوه
والبيهقي وحده في عماره كما عرفت فأمر بان لا يجب بل الطهارة ثم تصلي وجوب
تأخيرها عن البيهقي وبين والبيهقي حقه قال ابن التيمم في غير ذلك والوجه
في الاديان بالاول والبيهقي في ذلك كله من قال بان يفرق بينه الى انه لا بد من التيمم
بنقد ما تم على الوجوه البيهقي والبيهقي علمنا ليستا وحده في عماره لانه على
ان المروض هو ضرب التراب وترا لحدس اجزا في الضرب للحدس وغيره لحدس
عمارته وحدس من عماله في ذلك وقتا في التيمم في بيته في التراب لانه في
احدى روايات في بيته صلى الله عليه واله وآله وسلم الحدس انما يضع بيده في التراب
للجائز اي في حدس عماره ضرب بيمينك الارض ووجه الجماعة مسح بها
وجهه وكفيل اي ضاهره كما سلف وهو قول للفظ الاول الا ان خالفه بالترتيب
ورواية في التيمم فانما مسح التراب فهو مندوب وقيل لا يندب وسلف الملام
في الترتيب وهو التيمم ولدي في كتابه التراب للجب الفقار والجملة وقد اقتدا بما
الحايض والنفث وخلافه في بيته من غير ما سبق وقد كان التراب يرفق الى
به الا في بيته في شرح حدس في حريره وهو الحدس الساجد في التراب
الحاسن **وقال ابن سيرين انما عليه والوجه في التيمم ضربان ضربه**
لوجوده ومن يديه الى المرتفعين رحمه الله تعالى وقال ابن سيرين
عقبه روايتيه وقتحه بحسن الغطاء في وجهه وغيرها وهو الصواب
انتهى ولهذا قال المصنف **وحيده اليد وقوله على من يمسح من ايامه**
واللاجه ما مسح في ذلك وفي حدس عليه روايات كلها غير صحيحة

واما توضيح فانه بحثنا في قوله خاصته ونحوه عماره من كذا قد به منقول
اصل الاثر لا نكته بل يثبت الامن كان موثقا به ولكن ليس العمود في اصل الجسد
وقيل غير ذلك وربما عرفت بان صلح عليه واليه واتم فحضر بكل واحد من هذه
الحس الا انه يخص بالجرح والا افراد في حدس انما فيه غيره كما قيل فانه قول
سورة وورق الميرت حوا به جليله مبيته في المكتب المطول وكان يبيته
للصحة ان يجوز بعد قوله وذكر الحدس في منصف عليه ثم يعطف عليه
فقاله وفي حدس منه الا لا انه يعفي حدس جابر عن مسلوب في الحجر
واذا كان في حدس منه انه منصف عليه لعطف الحدس الثاني اعني في قوله
وقد حدس منه من عند سلم وتخلعت ربيصا لنا ظهورا اذا لم يجز
هذه القطبة قال ابن سيرين في الحدس في الاول كما بيناه الحدس في التراب
وحيده اليد في حدس عماره ويجعل التراب في ظهوره هديك وما قيل في الحدس
قال انه لا يجرى الا في التراب وقد اجسما سلف من ان التراب يصلح على
بعض افراد الحام لا يكون مختصا من التيمم من الجلي في يوم المصنف ولا يقبل
به جمهوره من اهل الاصول ولكن الدليل على تحميم التراب ما في حديثه
الحدس في التراب **وقد عمار** التراب الحين الملامه وتشد يد الميم اخره لانه هو
الليظان عمار من ياسر بن مشاه تكتبه ووجه الحدس من مملعه كسوف فزا
اسلم عمار قد يما وعذب في منعه من الكفيل على الاسلام وهاجر الى الحبشة
ثم االمه بيته وسماه صلح عليه والاسلم الطيب المطيب وهو من الممارقين
الا وياتي في شرحه بعد ذلك والمشاه هديك كما قيل يصفين مع علي عليه السلام
ابن تلاتة في شرحه سنه وهو الذي قال له صلح عليه والاسلم يقتل ليطيب
غما التراب للمائة **قال ابن سيرين ارموا صلح عليه والاسلم في حيا فاجت**
اي حررت حيا وقد نانا انه يقال لاجل الرجل ايم صار حيا ولا يقال ا
جانبه وان كان في الملائك الفقهاء **قال احمد بن محمد** فخرجت بنتا الملاء المؤدية
والميم فرست منه فعين وجهه وفي لفظ للجاري فتمسكت ومعناه تفتت
في الصلح كما تارة اليد به ثم صنعت الى التي صلح عليه والاسلم وقد ات
له **ذلك فانا لانما في بيمينك ان تتعزلي** في تعزلي والتعزلي تطلق على الفعل المتعز
لعم قال سيده هكذا **اسبابه هكذا** بيمينه بتولده ثم ضرب بيده به الاثر
ضربه واحد في مسح الشمال على يمينه وظاهر كنفياه ووجهه منصف
عليه **بين اليمن واليسار** ما رواه اسمعيل القباوسي رواه انه لما كان في التراب
نايتا عن العمل كذا بعد من عموم البيهقي فان كان له صلح عليه والاسلم ككفيل
التي يمسح بها وراه العفة المشروعة واهله منها التي مرضت عليه وويل
كفيل ضربه واحسب وكتبين في اليد بين مسح الكفيل وانما الايام
بينهما صلح عليه والاسلم بالافضل على الكفيل وانما في الترتيب بين الايام

والكفيل

والكفيل غير واجب وان كانت الوراثة لقبه الترتيب الا انه قد ورد
العطف وروايات في الجائز للوجه على الكفيل بم في لفظ لا يجر اود
وغيره يتناول عمل يبيته وبعينه على شانه على الكفيل في مسح وجهه
وفي لفظ الاحاطة على ما هو اوضح من هذه انما يكفيك ان تضرب بيدك
على الارض ثم تنظرها فما مسح بيمينك على شانه وشمال على عنقك
ثم مسح على وجهك وقد ل ان التيمم فرض من اجبت ولم يجب الماء وانه اختلف
في كيفية الضربات وقد اتفق في التيمم في البيهقي قد ذهب جماعة من التابعين ومن بعدهم
الى ان التيمم القرية الواحدة ولا يهمل ان يكون في القرية الواحدة جماعة من الصحابة
ومن بعدهم وقالوا لا بد من ضربتين للحدس الا في قرية واحدة لا يجوز ان يكون في القرية
جمهورية واحدا واهل القرية يتبعون الحدس في احد من القرية في الجاهل وحده في
القرية في بيته لا يجوز ان يكون على ما مضى وقالوا وكما علمنا حدس في الجاهل واحد من
القرية في بيته او ما مضى في الكفيل للبدن فقال جماعة من العلماء واهل الحدس
الى انه يكفي في البيهقي الاحتياط وطاهر الكفيل للحدس في عمارته وفي القرية
عن عمار روايات بخلاف هديك لكن الاصح ما في الصحيحين وقول كان يغني به
عمار بعد موت النبي صلى الله عليه واله وما في الاثره انما بعد موت النبي صلى الله عليه واله
مسح المرتفعين للحدس من غير الاثره كما في الاصح فيه انما هو موافق فلا يفاوم
حدس في عمارة ضرورة الورد للتحكم بمن ذكره اختلاف في الترتيب بين الوجوه
والبيهقي وحده في عماره كما عرفت فأمر بان لا يجب بل الطهارة ثم تصلي وجوب
تأخيرها عن البيهقي وبين والبيهقي حقه قال ابن التيمم في غير ذلك والوجه
في الاديان بالاول والبيهقي في ذلك كله من قال بان يفرق بينه الى انه لا بد من التيمم
بنقد ما تم على الوجوه البيهقي والبيهقي علمنا ليستا وحده في عماره لانه على
ان المروض هو ضرب التراب وترا لحدس اجزا في الضرب للحدس وغيره لحدس
عمارته وحدس من عماله في ذلك وقتا في التيمم في بيته في التراب لانه في
احدى روايات في بيته صلى الله عليه واله وآله وسلم الحدس انما يضع بيده في التراب
للجائز اي في حدس عماره ضرب بيمينك الارض ووجه الجماعة مسح بها
وجهه وكفيل اي ضاهره كما سلف وهو قول للفظ الاول الا ان خالفه بالترتيب
ورواية في التيمم فانما مسح التراب فهو مندوب وقيل لا يندب وسلف الملام
في الترتيب وهو التيمم ولدي في كتابه التراب للجب الفقار والجملة وقد اقتدا بما
الحايض والنفث وخلافه في بيته من غير ما سبق وقد كان التراب يرفق الى
به الا في بيته في شرح حدس في حريره وهو الحدس الساجد في التراب
الحاسن **وقال ابن سيرين انما عليه والوجه في التيمم ضربان ضربه**
لوجوده ومن يديه الى المرتفعين رحمه الله تعالى وقال ابن سيرين
عقبه روايتيه وقتحه بحسن الغطاء في وجهه وغيرها وهو الصواب
انتهى ولهذا قال المصنف **وحيده اليد وقوله على من يمسح من ايامه**
واللاجه ما مسح في ذلك وفي حدس عليه روايات كلها غير صحيحة

تريب
تريب