اللهم هذا اقبال ليلك وادبار نهارك واصوات دعاتك فاغفر لي واخرج

الحاكم عن ابي امامة بزيادة فيه قال الحاكم اذا سمع المؤذن قال اللهم رب هذه الدعوة
المستجابة الخ داعوة الحق وكلمة التقوى توفني عليها واحيني عليها
واجعلني من صالحي اهلها عملا يوم القيمة وقد عين صلى الله عليه وآله وسلم ما يدعى
به ايضا لما قال الدعاء بين الاذان والاقامة لا يرد قالوا فماذا نقول يا رسول الله قال
سلوا الله العفو والعافية في الدنيا والاخرة قال ابن القيم انه حديث صحيح
وذكر البيهقي انه صلى الله عليه وآله وسلم كان يقول عند كلمة الاقامة اقامها الله وادامها
مرتان وفي المقام اجابة اخر ش ماث شروط الصلوة الشرط لغة العلامة
ومنه قوله تعالى فقد جاء اشراطها اي علاماتها الخ وفي كتاب الفقه ما
يلزم من عدمه العدم الحديث الاول عن علي بن طلق بفتح طاء
مهملة ولام ساكنة وقاف ابن علي في نوافض الوضوء والابن عبد البر طلقة والد طلق بن علي الحنفي
احمد والبخاري الى طلق وطلق بن علي بسم لذان واحد قال قال رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم اذا فسا احدكم في الصلوة اي في صلوته كما يشعر به السياق
فلينصرف وليتوضأ وليعد الصلوة رواه الخمسة وصححه ابن حبان كذا
في هذه العبارة اختصارا والا فاصلها واخرجه ابن حبان وصححه وقد تقدم
مثله لهذه العبارة سواء ويحتمل ان ابن حبان صحح احاديث خرجها عن
ولم يخرجها هو وهو بعيد وقد اعل الحديث ابن القطان لسلم بن سلام
الحنفي فانه لا يعرف وقال الترمذي والبخاري ولا اعلم احدا يرفعه
غير هذا الحديث الواجب والحديث دليل على ان القيء ناقض
للوضوء وهو مجمع عليه وقاس عليه غيره من النواقض وانها تبطل
به الصلوة وقد تقدم حديث عائشة فيمن اصابه قيء في صلوته
او رعاف او قلس فانه ينصرف ويبني على صلوته حيث لم يتكلم
وهو معارض لهذا وكلا منهما فيه مقال والشارح جانح الى ترجيح
هذا قال لانه مثبت لا ستينافي الصلوة وذكر نافي وقد يقال هذا
نافي لصحة الصلوة وذكر مثبت لها فالاولى الترجيح بان هذا اقوى
قال لصحته ابن حبان وذكر كلام بتقدير صحته فهذا ارجح من حيث هم
الحديث الثاني وعن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى
الله عليه وآله وسلم قال لا يقبل صلاة حائض المراد بها المكلفة وان
لم تكملة بالاحتلام مثلا وانما عبر بالحيض نظرا الى الاغلب الاجماع بكسر
الحاء المهملة احزه راهو هنا يعطي يده الراس والخمخ رواه الجيعة الا النسائي
وصححه ابن خزيمة واخرجه احمد والحاكم واعله الدارقطني وقال ان وقفه
اشبه اي بالصواب واعله الحاكم بالارسال ورواه الطبراني في الصغير والاوسط
من حديث ابي قتادة بلفظ لا تقبل الله من امراة صلوة حتى تواري

زينتها

زينتها ولان جارية بلغت المحيض حتى تحتمر ونفي القبول
المراد به هنا نفي الصحة والاجزاء وقد يطلق القبول ويراد به كون
العبادة بحيث يترتب عليها الثواب فاذا نفي كان نفيا ما يترتب عليها من الثواب
لا نفي الصحة كما مر وفي ان الله لا يقبل صلوة الا بدن ولا من في حوف حمر كذا
قيل وفيه بينا في رسالة الاسبال وحواشي شرح العمدة ان نفي القبول
ملازم نفي الصحة وفي قوله الا بخمار ما يدل على ان المراة ستر الشعر
وعذرها ونحو مما يتجه عليه الخبر رواه بابي في حديث ابي داود وفي حديث
ام سلمة في صلوة المراة في درع وخمار ليس عليها ازار وفي حديث
والدرع اذا كان الدرع سابغا يغطي ظهور قدميها فيدل على انه لا يجزئ
صلوتها من تغطيتها راسها وثديها وقدميها فيدل على انه لا يجزئ
تغطيته بقية بدنها حتى ظهر قدميها كما افاده حديث الخمار ومن
كشف وجهها حيث لم يأت دليل بتغطيته والمراد كشف عنه صلوتها
بحيث لا يراه اجنبي فرجه عورة في الصلوة وما عورته نهايا النظر الى
نظر الاجنبي اليها فكلها عورة كما يأتي تحقيقه وذكره هنا وجعل
عورتها في الصلوة مقدرة بالنظر الى نظر الاجنبي وذكر الخلاف
في ذلك ليبين محله اذ لها عورة في الصلوة وعورة في نظر الاجنبي والكلام
الان في الاول والثاني يأتي في محله الحديث الثالث وعن جابر رض
ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اذا كان الثوب واسعا فالتحف به يعني في الصلوة
وسلم مخالف بين طرفيه وذلك بان يجعل شيئا منه على عاتقه وان كان ضيقا
فاتزر به متفق عليه الالتحاف في معنى الارتداء وهو ان يتزر باحد
طرفي الثوب ويرتدي بالطرف الاخر وقوله يعني في الصلوة الظاهر انه
مدرج من كلام احد الرواة قيد به احد امن التشهد فان فيها انه
قال رجعت اليه صلى الله عليه وآله وسلم وهو يصلي وعليه ثوب فاشتملت
به وصليت الى جانبه فلما انصرف قال لي صلى الله عليه وآله وسلم ما هذا الاشتمال الذي رايتك قلت كان ثوبي قال فان كان واسعا فالتحف به وان كان
ضيقا فاتزر به فالحديث قد افاد انه اذا كان الثوب واسعا التحف به
بحيث ازاره بطرفه وان كان ضيقا ائتزر به ستر عورته فعورة الرجل
من بحث الشرم الراكبة على اشهر الاقوال الحديث الراجح رواه الشيخان
من حديث ابي هريرة رض لا يصلي احدكم في الثوب الواحد ليس
على عاتقيه منه شيء اي اذا كان واسعا كما دل له الحديث الاول والمراد انه لا
يتزر في وسطه ويشد طرفي الثوب في حقويه بل يتوشح به على عاتقه فيحصل