

عنه على معنى لا يرتفع والذليل على انه يجب المفارقة ان احدا لا يقبل في حال
ما يقبل مقرب اليه تعالى قال ابو القاسم لوجان ان نقارن جازان شاخر
عنه بلنا انه هذا جمع بين شيتين من غير جامع ودليله على سبيل الادراك
واما كان كذلك لان الازاده معلق بالحادث ولا يرتفع الا بالمتاخر
بما في المشهور والفقار **مسئله** قال ابو علي
وابر هاتم ومن عرف ان المشهور والفقار معان وخلاف العلم بوجان
الحال للعلم اما انما معنى تلك الواحد من بعد نفسه مستقبحا
ومعنى من ذلك من زوره كما يجودف من معرفته ومزوره وناطق
ويحد ويكسونه مستقبحا مع جواز ان الخبز واهو الركا كانت
فلا بد من امر وبطريق بجز الوجود 17 انما في معنى على طريقه انما
الاخرى انما انما السلام في قولنا مستعمل على مصورا ولما انما اعرض
اذ لو كانت جملتها كانت المشهور في كل ما مماثل لان الجواهر مماثلة
ولا يتركها الواحد منها وكان لا يصير شتيها ولا الجسيم
يوحى لعمده خالا وثانيها ان ذلك المعنى بجبل يكون مجردا
لانه المعدوم لا يختص به بعض الجواهر دون غيره ولانه
لوصف شتيها معنى معدوم لانه انما في المعنى معدوم ولان
الواحد منها كان يجب ان لا يخرج كونها شتيها ابدائها بها
ايضا لوجوده في محل الجمع من ابدائها لعله لا يختص به والثاني
كان يوجب الحكم للقدم ورايعها انما لوجوبه في جمادى الجمع

21
والمتفرق من الجواهر انما هي ان يكون في جوارحها في الجمادى ان
في حيز مفردة كان يوجب الحد للمحل والى ولا يوجب الحد للمحل كما يعلم
وخامستها انه لا يخل الا في القلب وذلك لان الواحد من اخر من نفسه طوية
مستقبحا وكل ما اخر من بعثته جمل قلبه دون تايه جوارحه وانه لا يحد
من بعثته كونه جمل قادرا اصروه وعدها معرفته مزوره فلي وجد كونها
منها علم ان المشهور جمل وقد قال ابو هاتم ان الجواهر لست من جملها
وليه وكذلك لا يرتفع وقصده فان صح ما قاله والاف الدليل
ما في معنا والدليل على انهما يوحسان حاله الذي يدرشان مجردة مستقبحا
ونافذة في حالها علمه وحاهله ولا ينفصفتان حتمتا بل يكون علمنا
جاهلا ولان اللذة كفه اذ لا الشتي فاذا كان كونها مجردة كحلقها كحل
كذلك كفه اذ لا الشتي فاما الثاني الفقار معنى صد المشهور
فالدليل عليه ما ذكرنا انه مجردة في ناطقها جملها مستقبحا
ولان ما يرتفع كان كحوزان بلذته بحاله ولم يلبث علمنا ان هناك
معنى لاجله كان كذلك وهو الفقار لانه في جملة اجماعها في النفا
مضادات **مسئله** والسهم معلق بالمعروف والحادث والثاني
فاما الثاني ولا يعلق به عند لي صانع وقال الفاضل معلق وان كان مزركه
مثل قول اي هاتم وجه قول الثاني ان خبر المشهور ان علمه ليس المشهور
من الجواهر والحرفه من غير احتضانه ولهذا استعمل في سائر ادوات
سخر واستعمل في سائر الجواهر في ذواتهم ولا يلزم الا ان لا ينفصفتان
عزاد واجد وكذلك في ان يزداد الشيء ولا يرتفع مثله وليس كذلك المشهور