

ولا أن الشعاع يلقاه وهو غير من فرك اعظم فالوا الحشم في الصاب
 نرى اعظم قلنا ان اجزا الحار سفل في الحشم فمري العود كما نرى
 فمري اعظم وعلى هذا امر الفهم عند الطبع اعظم لما سئل به
 الحارات المتفاوتة فالوا النقطة على الداوية نرى كسها طوي
 فلنا لان الشعاع المنفل لها دور معفا على سمت الاصل ونرى كانه طوي
 وهذا الحشم اذ ارتفعت من ان نرى الارض كما نرى اضطراب
 الشعاع فالوا الاختلاف على السطرى من كونه فلنا لان الشعاع
 الذي سئل عن السائل اصل الاختلاف نقره من تلقاها قال لو ان
 السقفية نرى المتجر على السطرى كانه سحرى في غير وجه السقفية فلنا لان
 الشعاع منفل به وسفل سرعا ومعل بطرفه السقفية وتختلف
 المتجر في نرى كانه سحرى الخلف فالوا المتجر تحت السحاب نرى كانه سحرى
 والسحاب واقف فلنا لان الشعاع تحت السحاب منفل ذلك
 فالوا الاجول نرى الفهم من فلنا لان الشعاع منفل السحاب
 فلنا قالوا الاجول نرى الفهم من فلنا لان الشعاع منفل
 مصطربا في وجهه قالوا الشراب نرى كانه ما فلنا لان الحمار
 مثابه لما فاذا وقعت عليه الشمس بلا الاضطراب كانه ما قالوا صوت
 واجده يستحقها واحد من تفهيم اخر فلنا اما ذلك يرجع الى
 المشهور والمعار فالوا ودود الحبل بعش في الحبل والتمدد في الماء وغيرها
 محوت فلنا لان سحرى بالحمل والماء لا نرى في حمار وانما سحرى
 من تحت اي نبيه محصره ولذلك موت السمك اذا افاز والماء قالوا

من الاذويه ما يقع زيدا ونرى ان فلنا الصبر والبعيد حذر في حمار
 من جهة البعد على فالوا العتل حذر ما يجب المزايا وما يجب المزم
 حمارا فلنا اذ ان اجزا العتل لا تختلف انما صرت به اجزا على عليه
 واجزا المزايا تقرب به حمارا مزايا وما يجب الدم ليس حمارا مزايا
 ولذا لا نرى ان نراه على حمارا اجزا الحمار وهذا حمارا الراية الحمارا بالما
 سحرى لونه وان كان الما لرعرست له حمارا ان حمارا العتل بالون
 في قلب الاكبه وعند هاتم الكوز وقد سئل عن سحرى للشمع والصبغ
 لكونه سمعا لصبغ زاده على لونه حمارا لونه به وله لونه شامعا
 وزا اسودت كاحاله وصفه زاده على كونه حمارا علما وهذا حمارا
 قاضي القضاة وقال او على لونه لكونه سمعا لصبغ زاده واختلف في الرب
 هاتم وبالنسبة لصبغ زاده والشمع وصفه والصبغ وصفه والصبغ
 معنى ان كل من كان سمعا لصبغ زاده كان سمعا لصبغ زاده وكل
 من علم احدي الصغرى علم الاخرى ولو كان احدهما غير الاخرى لكان
 الحمار نقي ووحيد احدهما مع عدم الاخر على وجه الوجه والالبس لثقت
 بالصبغ والحشم بالحشم فان نزل بينهما حمارا فلنا لا يزدوج
 ولا وجه نوح حمارا احدهما الاخر حتى لا يفصل احدهما عن الاخر
 نطق والشمع من اذ واحد المتبع شمع والصبغ اذ واحد المتضر انضغ
 فاما ما بقوله الاسعير وما سئل عن حمارا ان سياتي معنى العتل
 بودى الى الجمادات وانما الشمع والصبغ حمارا حمارا المطبق
 لا يعلق بل يبع اثانة ومسفا انه لو كان مع الحمار نوح حمارا او حمارا

حمارا
 حمارا
 حمارا

Copyrighting University